



مجلتك المفضلة



ياسمين ترحب بالفنانين الصغار



إختبر ذكاءك وقوة ملاحظتك





العم دهب في مواجهة فتنة و... فتنة!





Mickey Magazine, an AFITP Publication - Issue No. 174 Thursday 15 January 1998

BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6

سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس

وأخيـــــراً نحـــــن هنـــــا!!!

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟...

أتحبَ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضَل لتحقق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلة «إجازة مع ميكي»...

إجازة مع ميكي

العدد ١٠

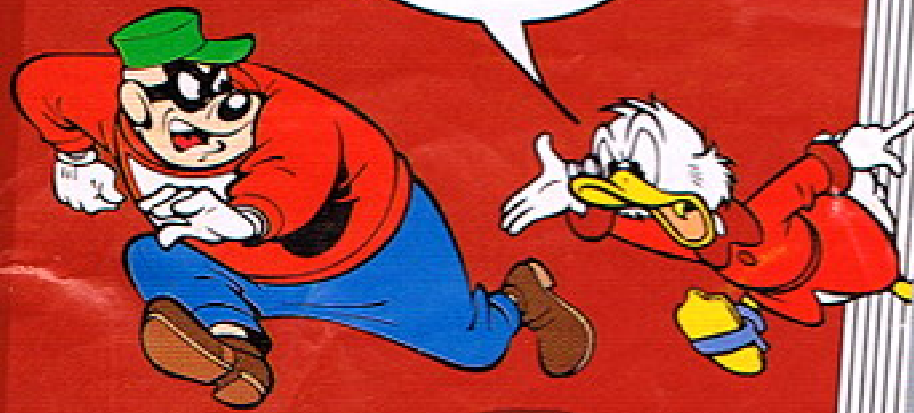
ميكي وبندق يواجهان الغوريلا الناطقة وعصابة القراصنة

والت ديزني

سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهماً، البحرين: ٢ دينار، السعودية ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالاً، الكويت: ٢ دينار، لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن ٤ دنانير

An AF/ITP Publication – BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20

متواجدة الآن في الأسواق

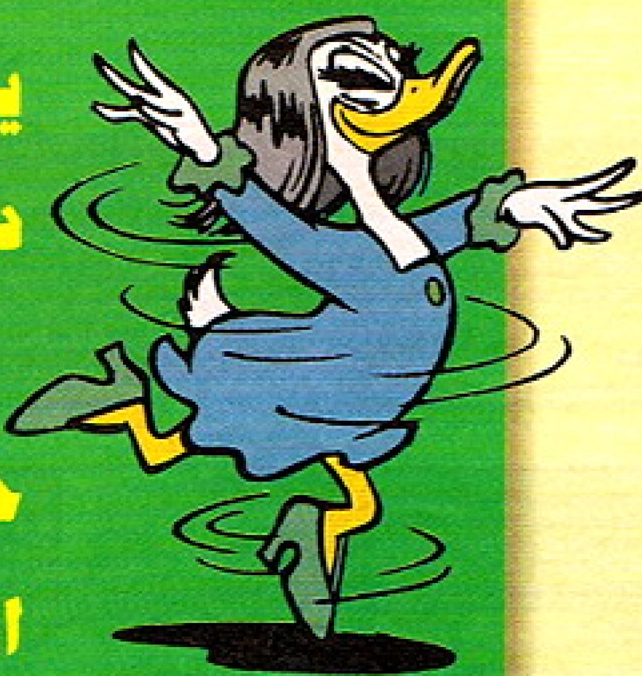


تمتّع بقراءة أكثر من ١٦٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لاتفوت فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «إجازة مع ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

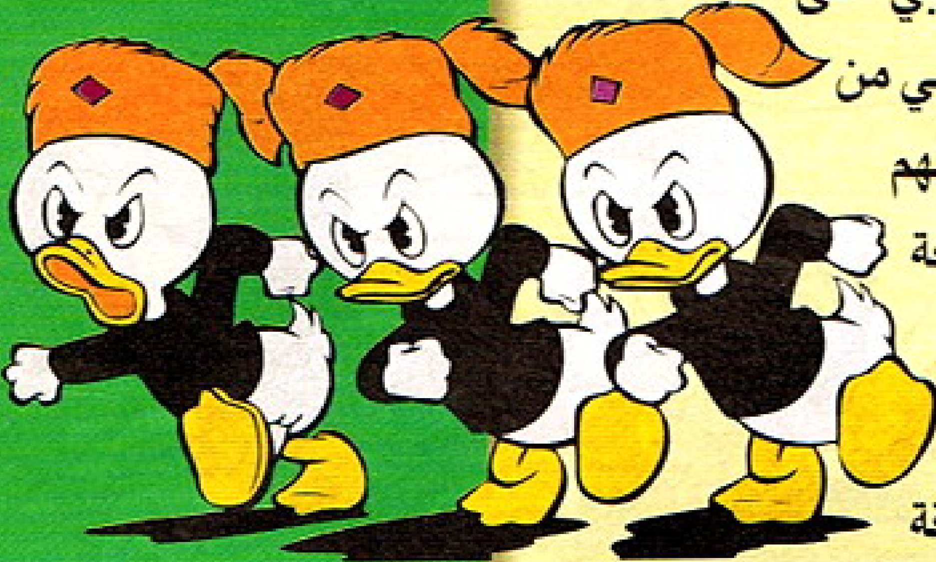
ميكي



من ميكي إلى اصدقائه

أهلاً بكم يا أصدقائي...

أود أن أشكركم من كل قلبي على بطاقات المعايدة التي وصلتني من مئات المحبين الذين اقدر لهم تذكرهم المستمر لي في كافة المناسبات. وأحببت أن أتكلم عن إحدى البطاقات الجميلة التي وصلتني مرفقة برسالة بداخلها، تسأل فيها الصديقة عن معنى أي عيد بالنسبة لي..



العيد يا أحبائي هو مناسبة جميلة تجمع شمل الأهل والأصدقاء، تصفي القلوب وتعيد العلاقات التي قد تكون الأيام وظروفها تسببت في انقطاعها. وأريدكم أن تعرفوا أن أي يوم جميل مليء بالفرح والنجاح .. هو يوم عيد! فالأعياد والمناسبات السعيدة التي يحتفل بها الناس كافة، لم تكن إلا لتشرح صدر الإنسان وتزرع في قلبه المحبة والتسامح.





وأرجو أن تسعدوا وتفرحوا معي اليوم، بما أقدمه لكم من مغامرات شيقة في قصص هذا العدد..

لكم مني كل المحبة و .. إلى اللقاء.

السنة الرابعة: العدد ١٧٤، الخميس ١٧ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٩٨

Issue No: 174 Thursday 15 January, 1998

يبدو أن العم دهب في مصيبة حقيقية هذه المرة! ٢

كلب الكشافة في مهمة خاصة! ١٦

هيا نرسم ياسمين! ٢٢

إذا أردتم أن تبقوا أصدقاء، فلا تسكنوا مع بعضكم! ٢٦

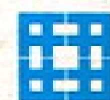


مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بيتر كرنمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي





THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

Saudi Distribution Co.

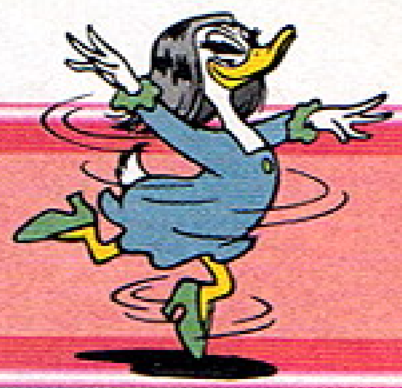


Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.

والت ديزني

العم دهب



بدل فتنة... فتنتان

توقف عن الكلام **ولمّ** ذلك القرش!

قلبي **عليك** أيها العجوز! أنت تعلم أن القرش قد يتعرض للسرقة!

القرش الشهير

ابتعدوا!

تقرير مالية مدينة البط ١٩١٦

D93138









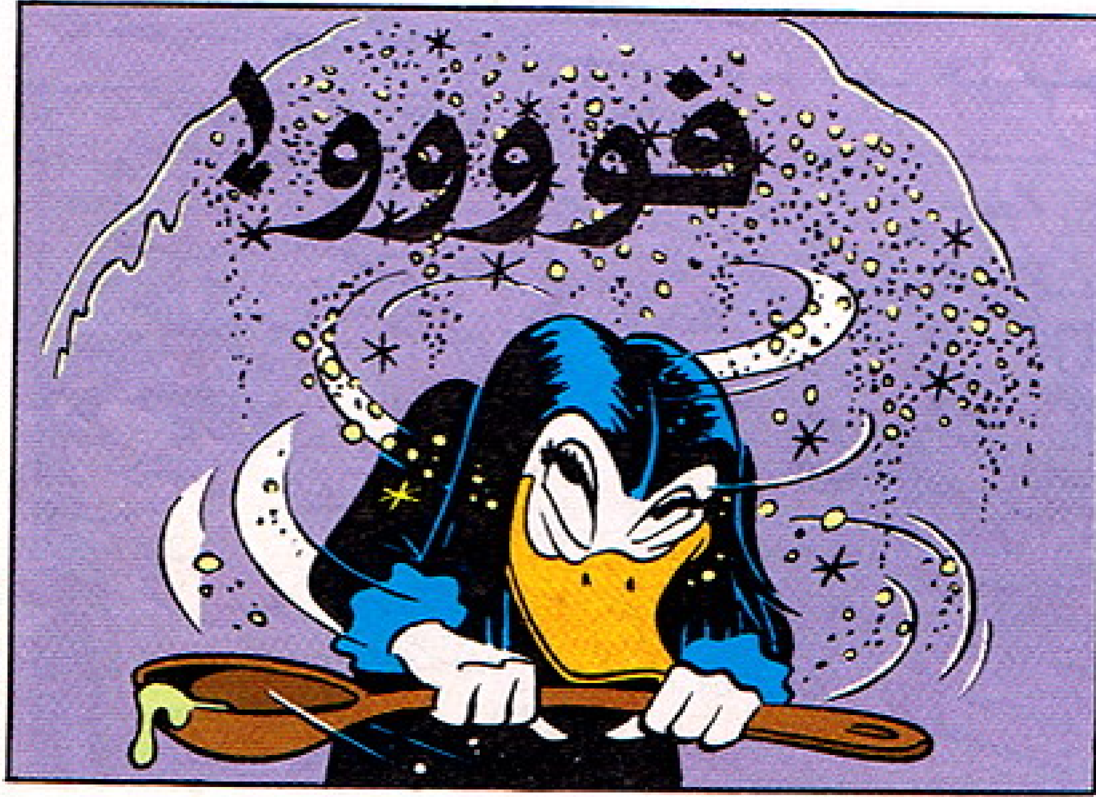

قاً؟ في هذه اللحظة، داخل كوخ من نوع غرييييب -
سأحصل على قرش الحظ!
فتنة - أعشاب ضارة ودبابير وصراصير للإيجار

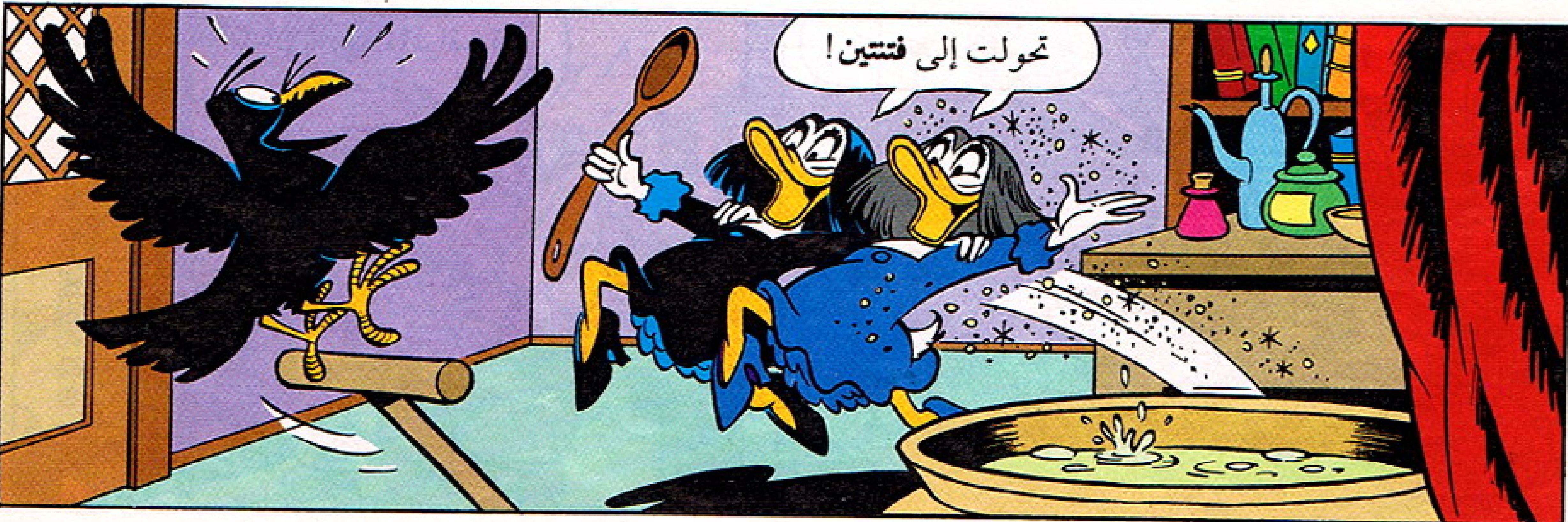

ثم سأصهره وأحوله إلى سوار يجعلني **أقوى** بطة في العالم!
كيف، سيدتي؟

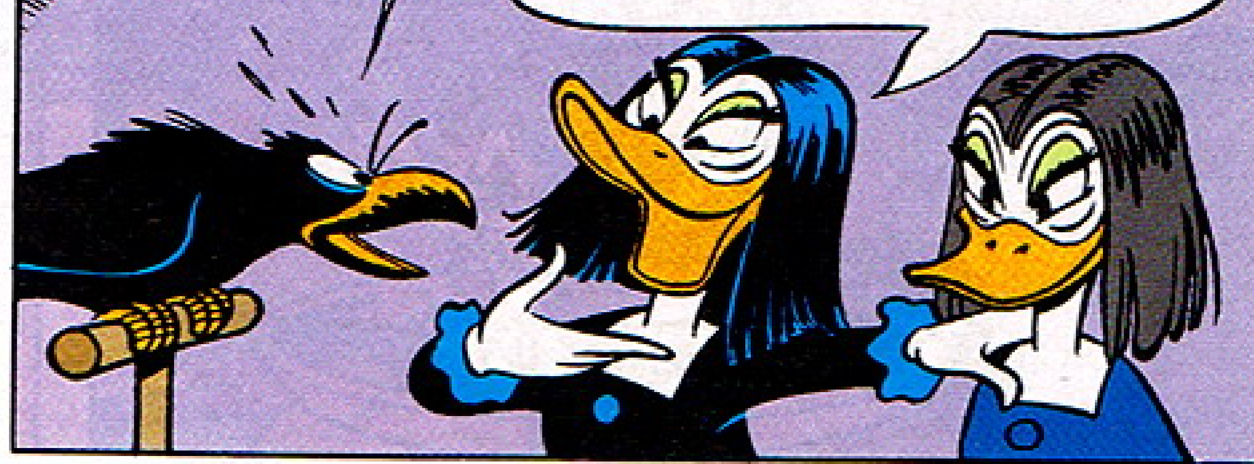

أحتاج إلى مساعدة شخص **ذكي جداً**... بل **عبقري**!
أنا، مثلاً؟

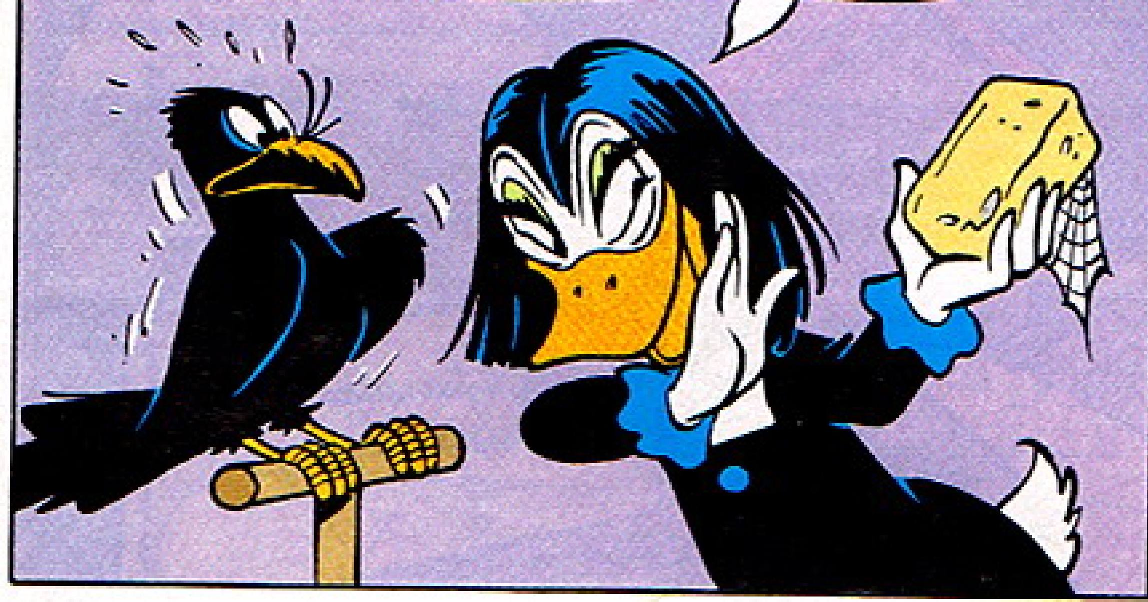

لا، أيها **الغبي**! بل شخص يشاركني أفكاري، رؤيتي، وذكائي!


لهذا، بفضل هذه **الوصفة** العجيبة..


فوووو!

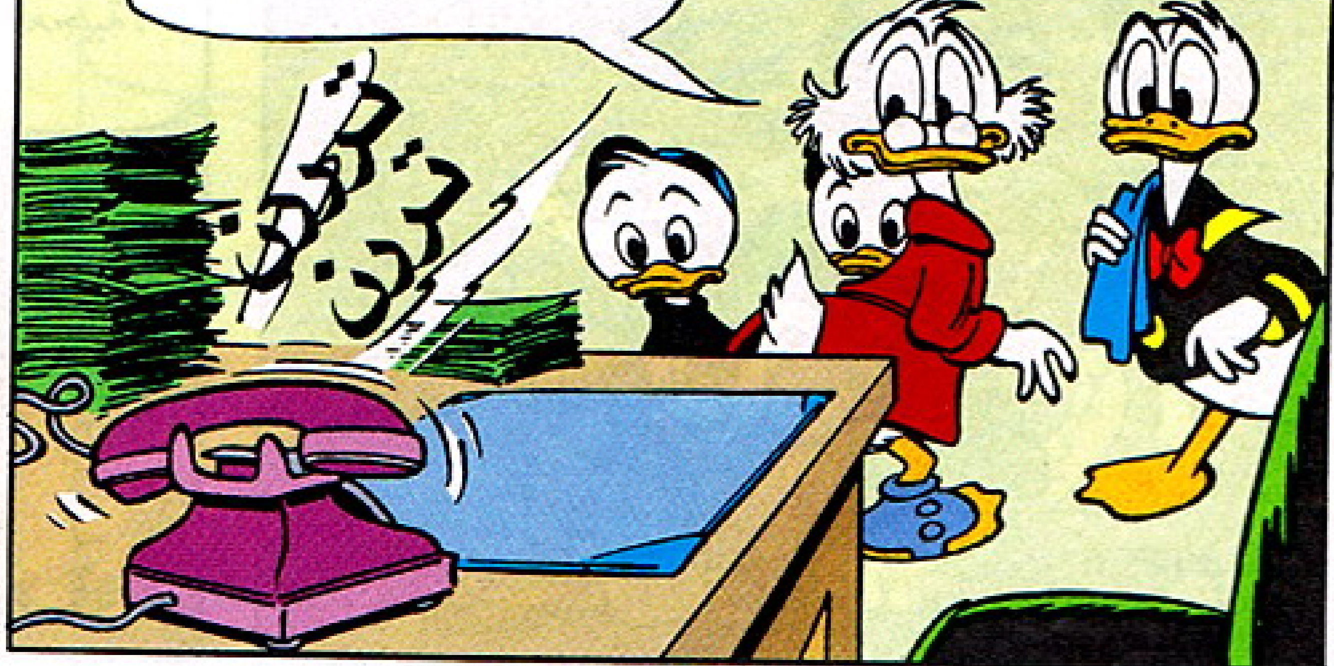

تحولت إلى **فتنتين**!


هل **انحولت**؟ أم أنني أكلت كثيراً على العشاء؟
خطأ! أنت تنظر إلى **نسختي**! تستطيع اعتبارها امتداداً لشخصيتي!


عندما تنتهي مهمّتها، سنذيبها **بالصابون**!


أستطيع التحكم بها عن طريق **عقلي**، كما أتحكم برجلي أو بيدي!

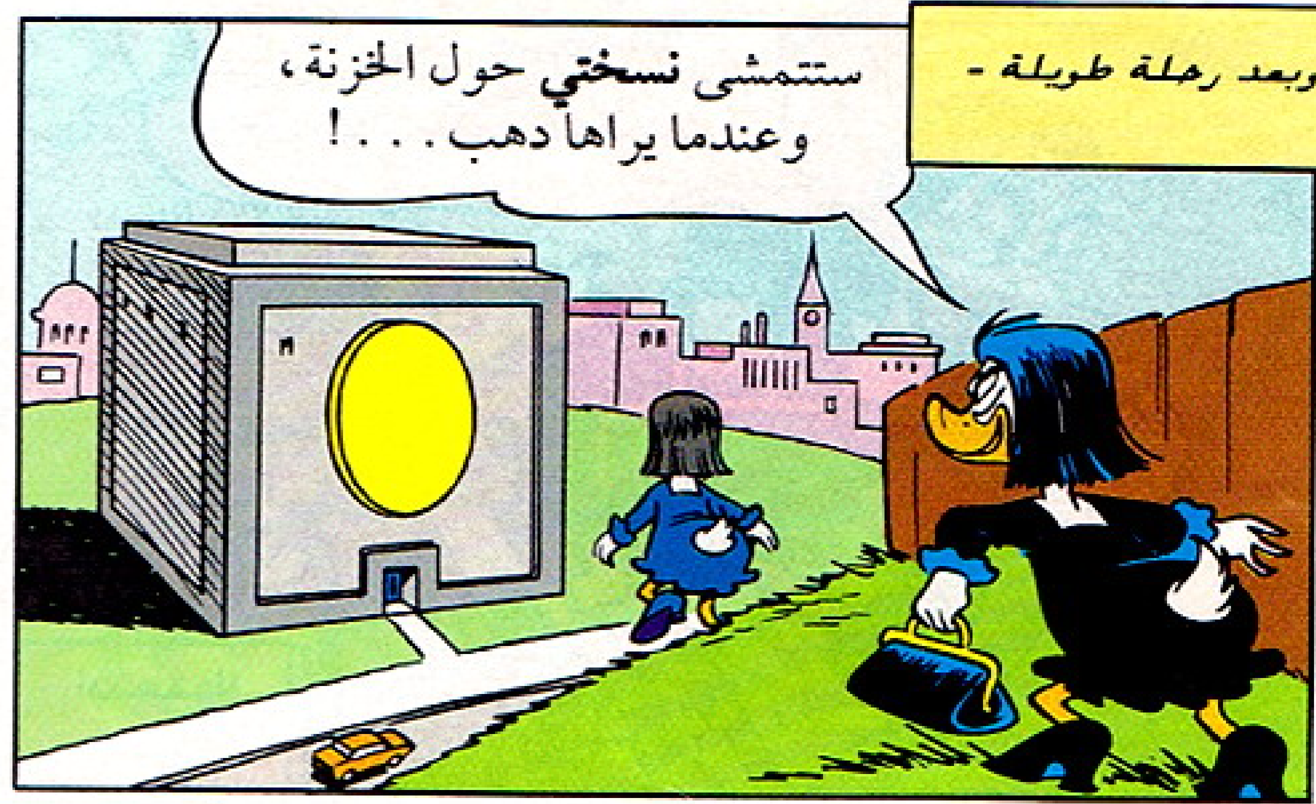

سأعقّد دهب بها! سأخطف القرش قبل أن يعرف ما أصابه!

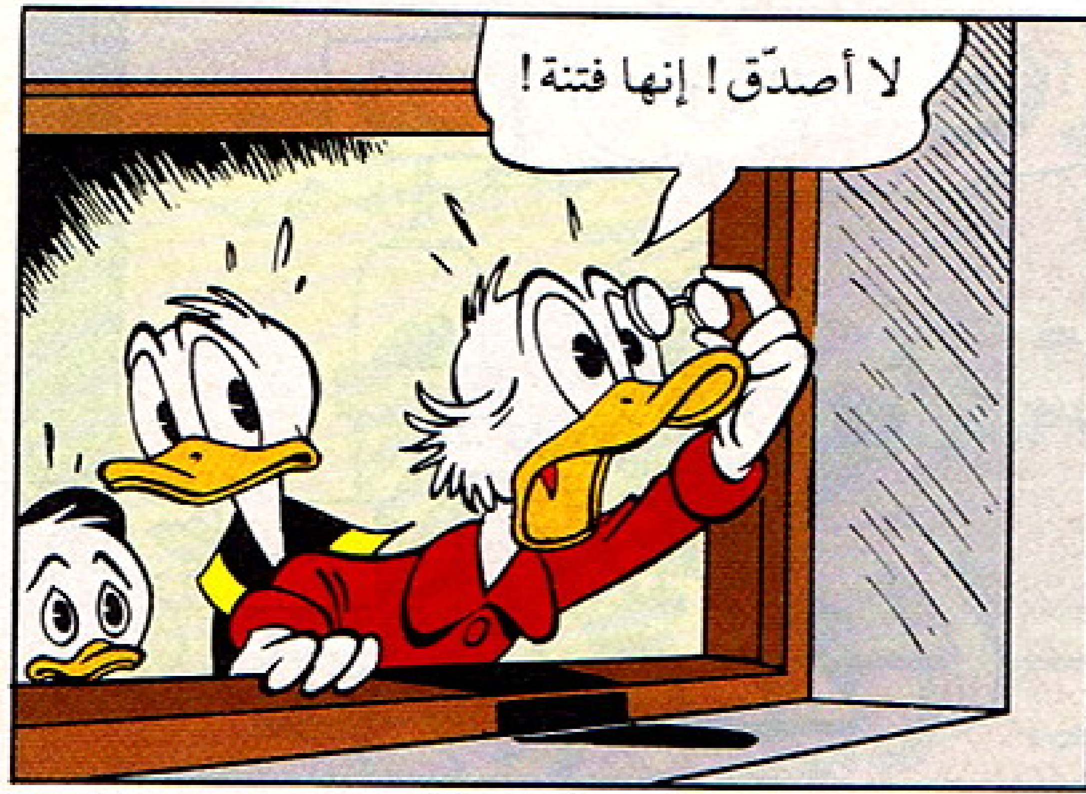

بالحديث عن دهب -
أوه! هاتف جبل **فيسوفيوس**!


تقرير جبل فيسوفيوس! غادرت فتنة منزلها، هناك شيء مريب... بل شيئان.. **فتنتان**!


اثنتان؟ هاه! لابد أن السهر والمراقبة قد **أثرا** على عقليكما الصغيرين!


كما تقول يا سيدي!
كما تشاء!


وبعد رحلة طويلة -
ستتمشى **نسختي** حول الخزنة، وعندما يراها دهب . . . !


لا أصدّق! إنها فتنة!


استدعوا الموظفين! **احبسوها!**


بعد لحظات -
مهما تكن لعبتها . . .

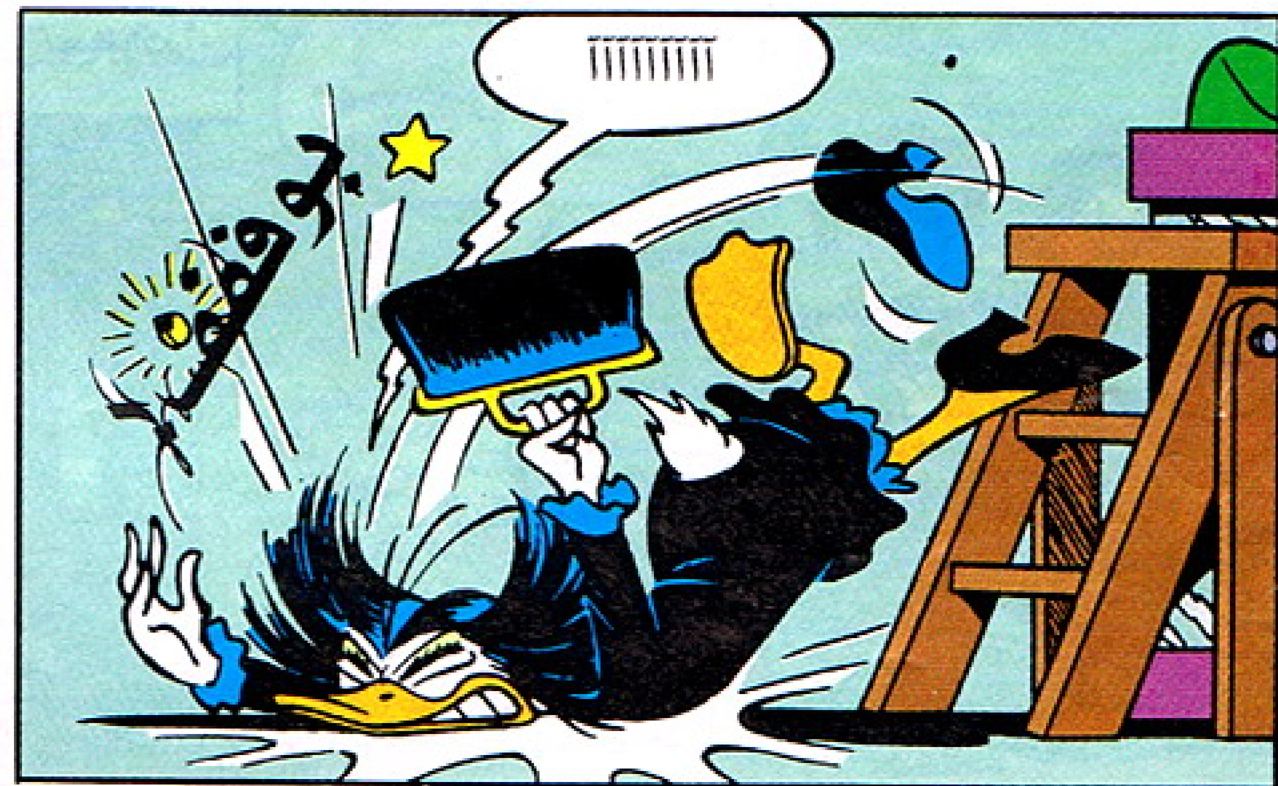

. . . فهي لن تنجح أبداً!
إنها تقودنا في **دوائر!**


بدأت **أدوخ!**
لا تيأس! أظننا **حاصرناها!**


هذا ما تعتقدونه!


القرش **الشهير**! وأخيراً!
القرش الشهير
ابتعدوا!

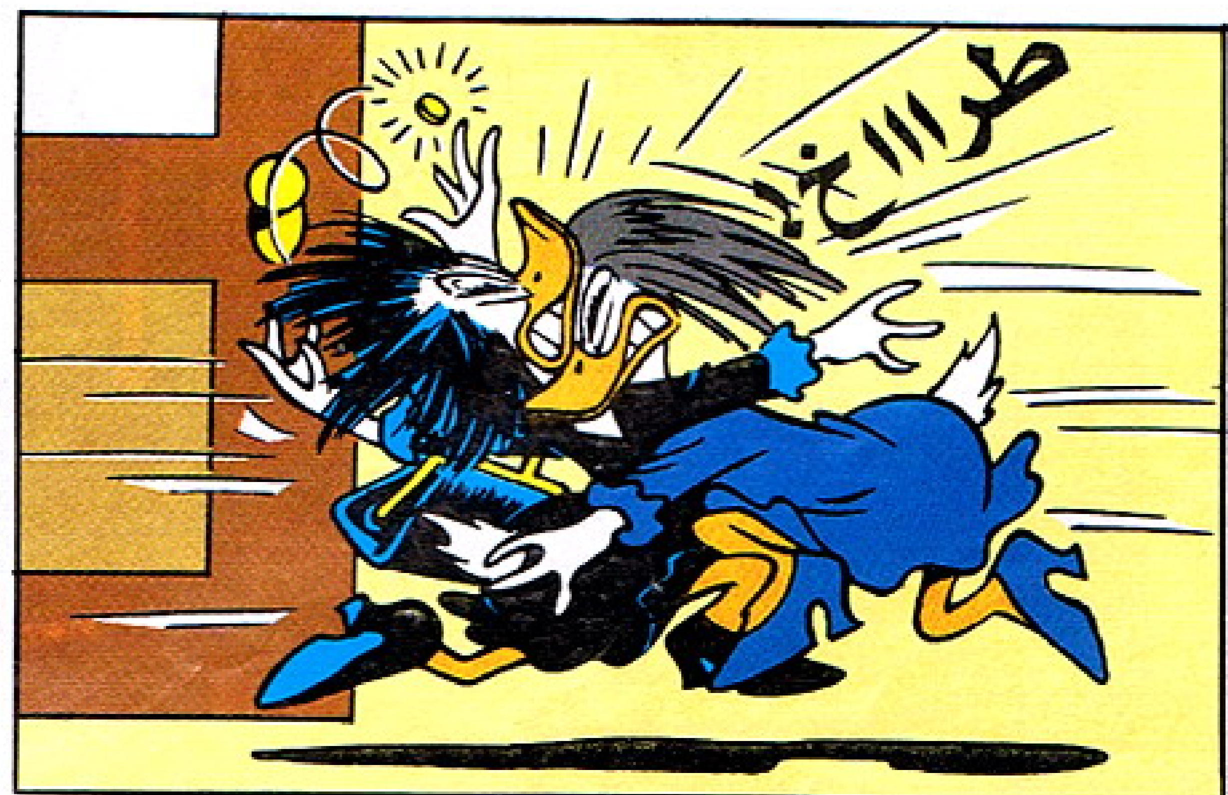

ليتني أرى **النظرة** التي ستظهر على وجه دهب، عندما يكتشف . . .
ابتعدوا!




ماذا يحدث؟ أشعر وكأنني **لا أستطيع** الاتصال بنسختي!


آمل ألاّ تكون الخبطة قد **أثرت** على اتصالنا!


على كل، سأخرج من هنا حالاً!


طراااخ!


إنها نسختي، وقد . . . **أخذت مني** قرش الحظ! هناك شيء فظيع يحدث!

كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة




ها هي! خذوا منها القرش!
ليس معي!


القرش مع سيدة . . . تشبهني! أرجوك صدّقني!


اعععععع!
ألم أقل لكم إنني أذكى منها؟


واك! فتنة أخرى!

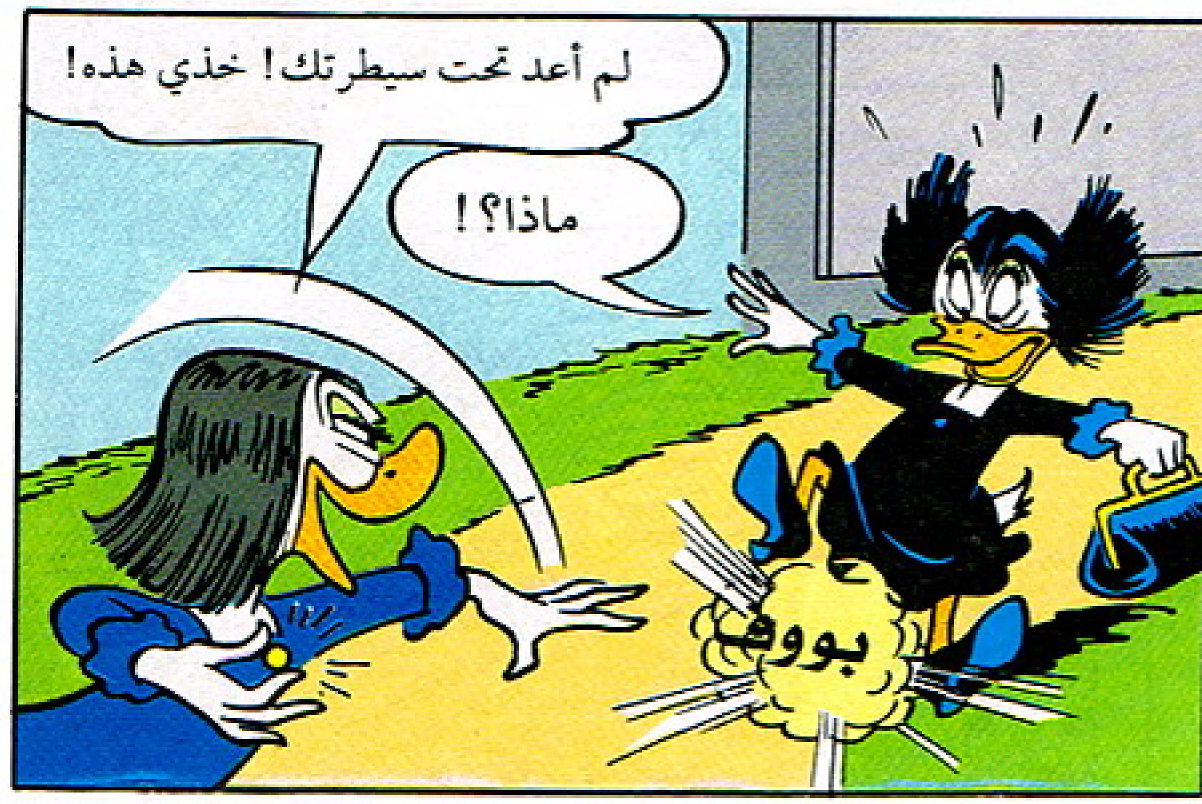

إنهما اثنتان بالفعل!
نعم! كانت تحت سيطرتي!


ولكن شيئاً ما تغير بعد أن انخبطت على رأسي!


فكّوني! أنا سأعالج الأمر!

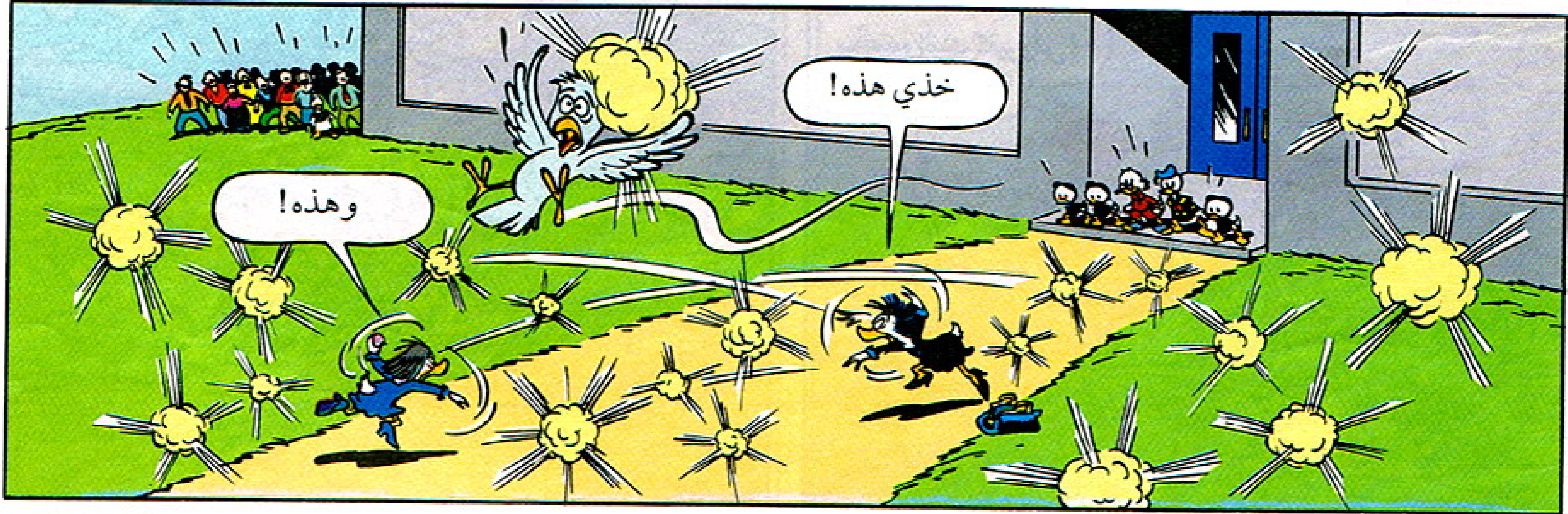

لن تنجح في خطف القرش مني . . . طالما أنا على قيد الحياة!


عودي إلى هنا أيتها **الخائنة!**


لم أعد تحت سيطرتك! خذي هذه!
ماذا؟!
بووف


انسحبي، قبل أن أغرقك بالقنابل!
وأنا أيضاً **لدي** قنابل!


ولست خائفة من استعمالها أبداً!

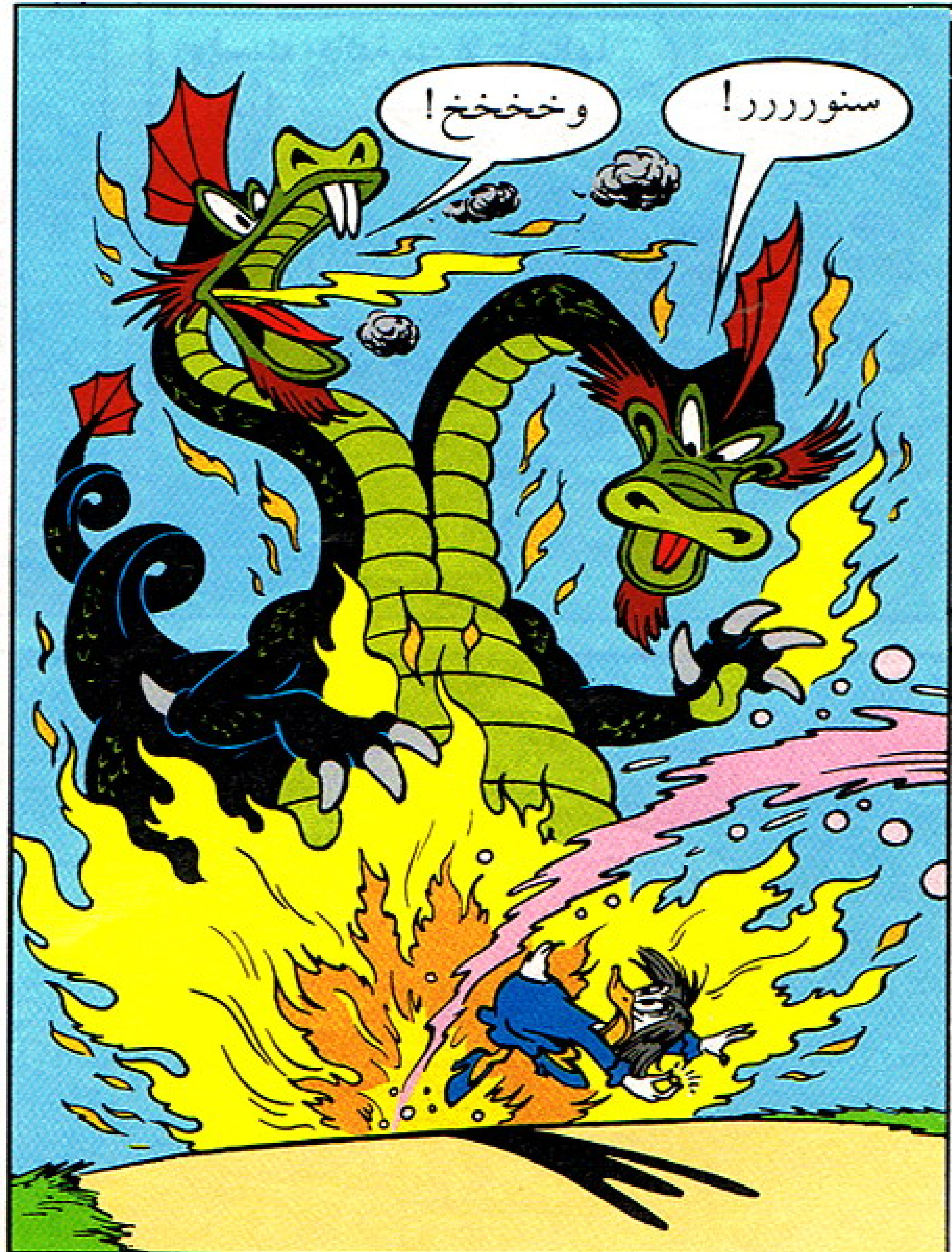

خذي هذه!
وهذه!


وهذه! أوه! **نفدت** قنابلي!


لابأس! مازالت لدي **حيل** كثيرة!


أخشى أن يخرج الأمر عن السيطرة!


استعدي! **سأنتقم** منك!


سنورررر!
وخخخخخ!


هذا سيحوله **ضدك** يا فتنة!


سأعيده إليك **كفيروس**!


وأنا سأعيده ك.. آآآتشوووو!


ابتعدوا! لقد أسقطت مئات القنابل مع تلك العطسة!
روووورر!

سكريييتش

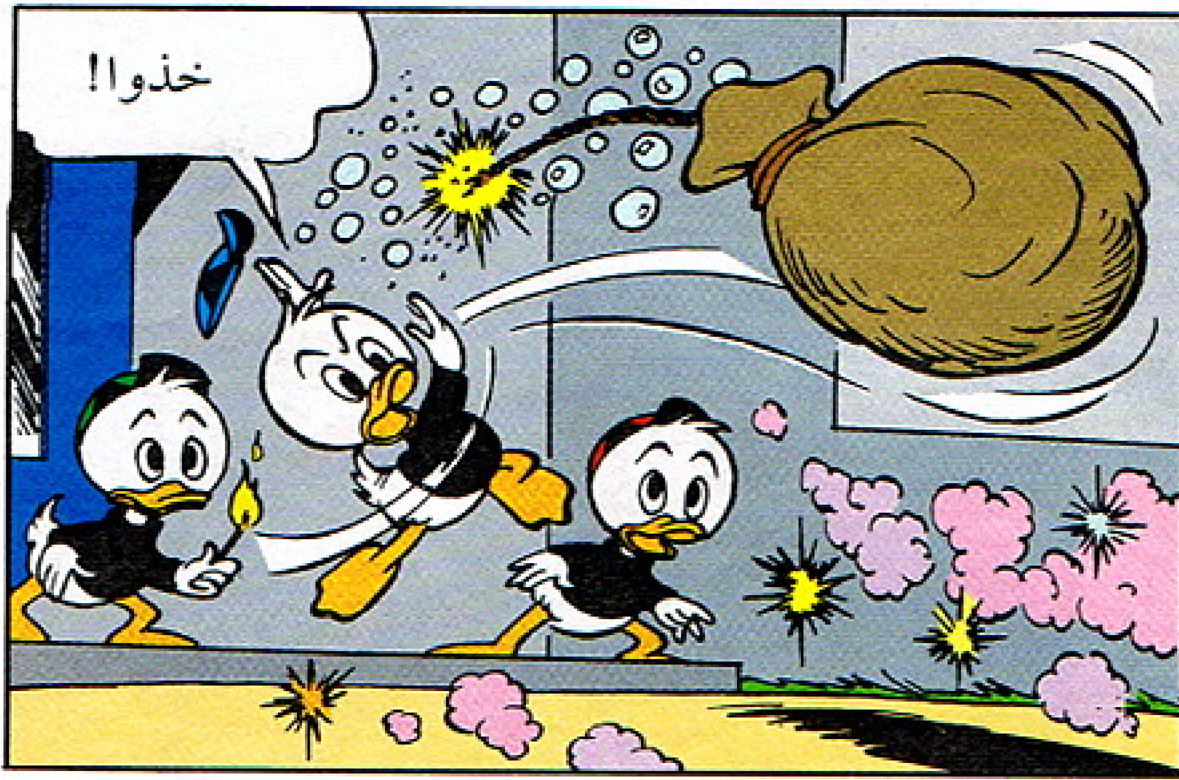
جررررر

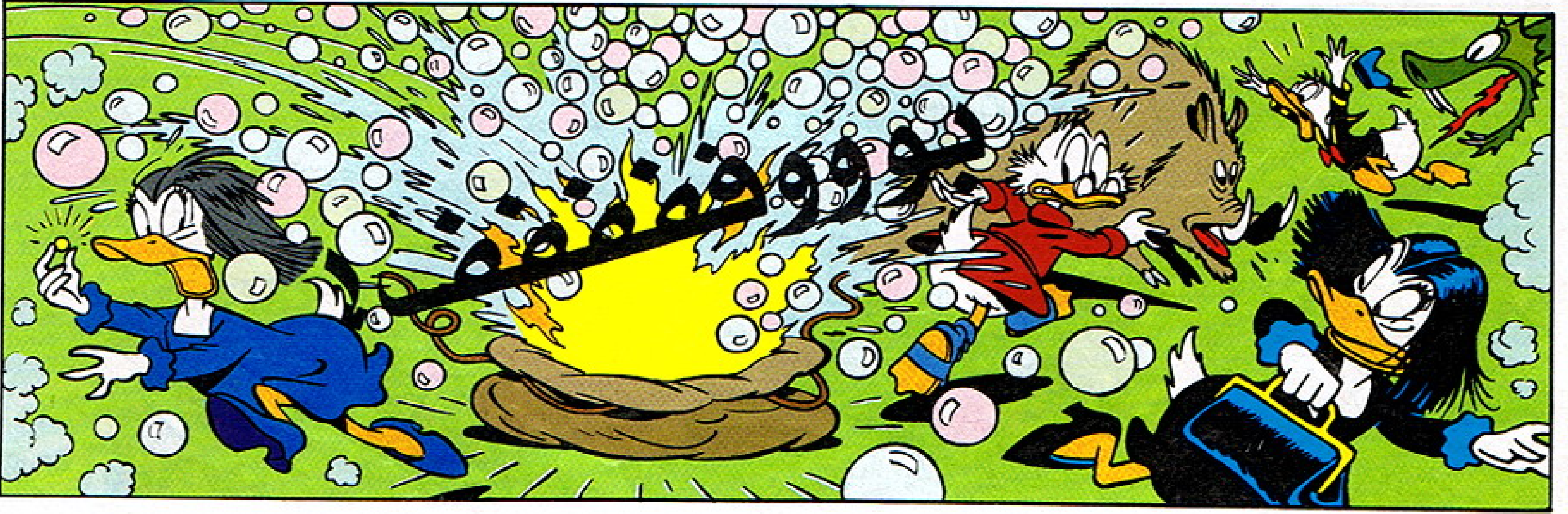
بخخخخخ!

يا ويلي! لمَ لم **يستمر** اليوم بشكل هادئ؟!

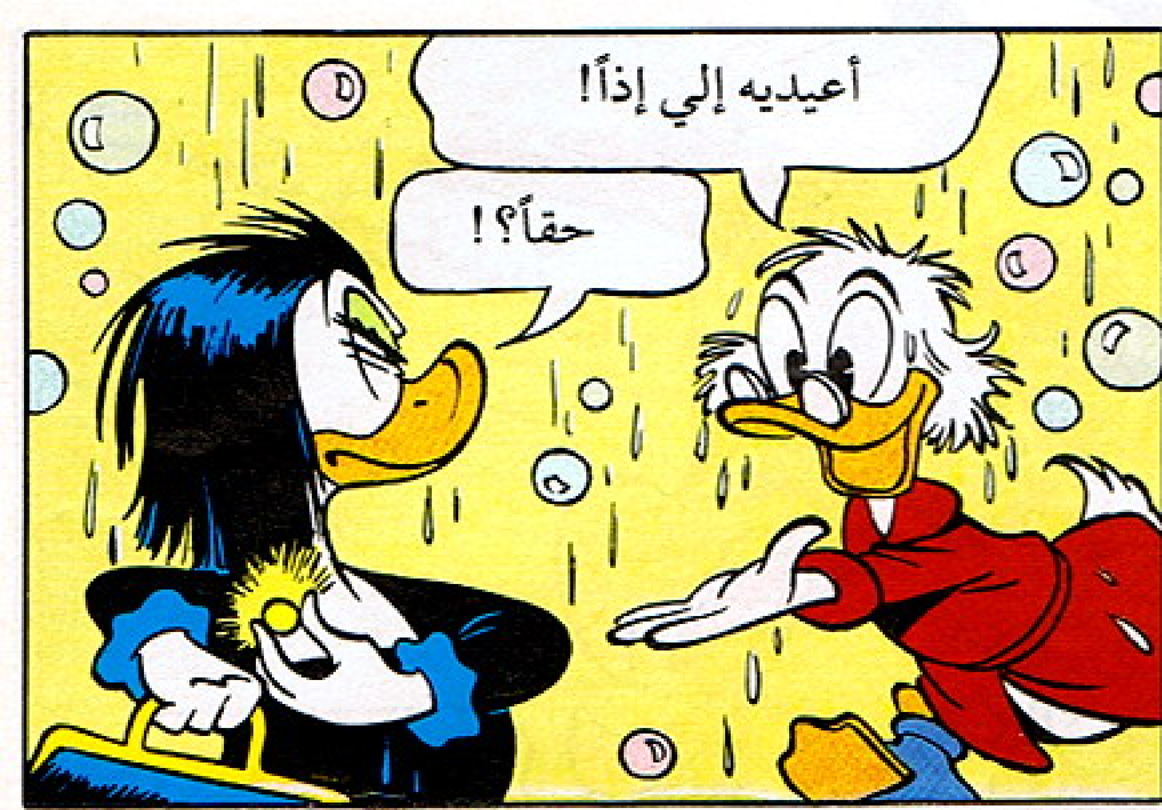
يقول الدليل إننا نستطيع تحليل الوحوش **بالصابون**!








أوه! لقد **نسيت** حيلة الصابون!
اختفت نسختي . . . وها هو القرش الشهير!

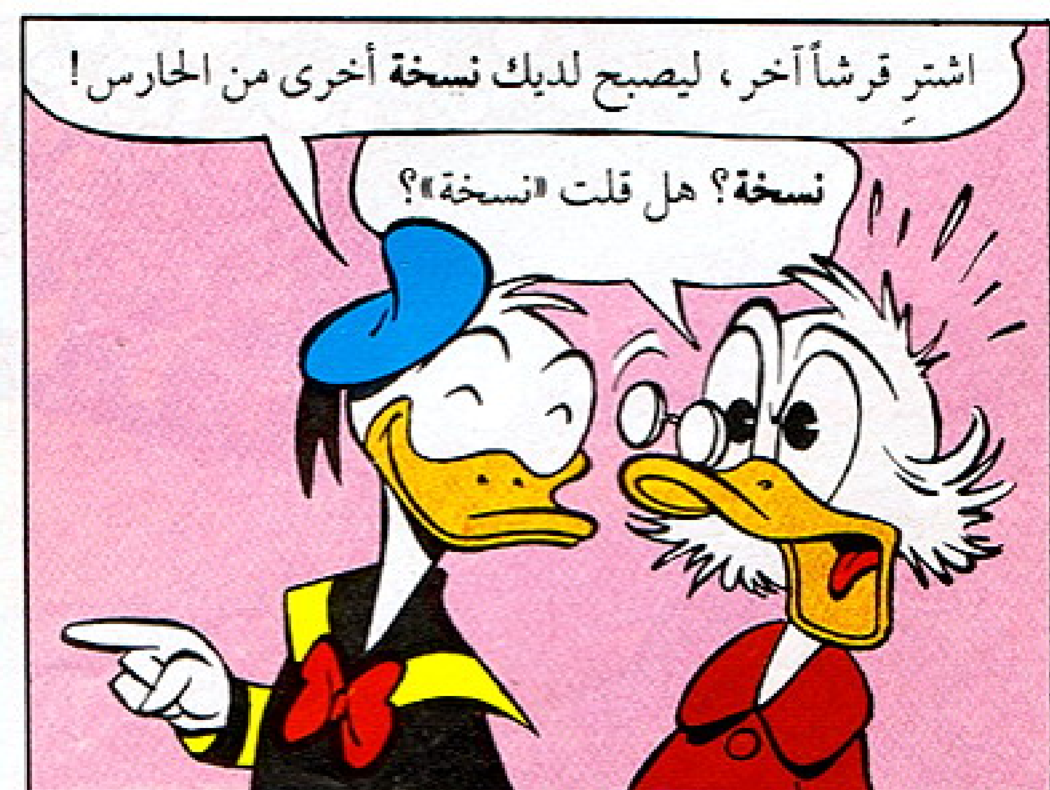

أعيديه إلي إذاً!
حقاً؟!

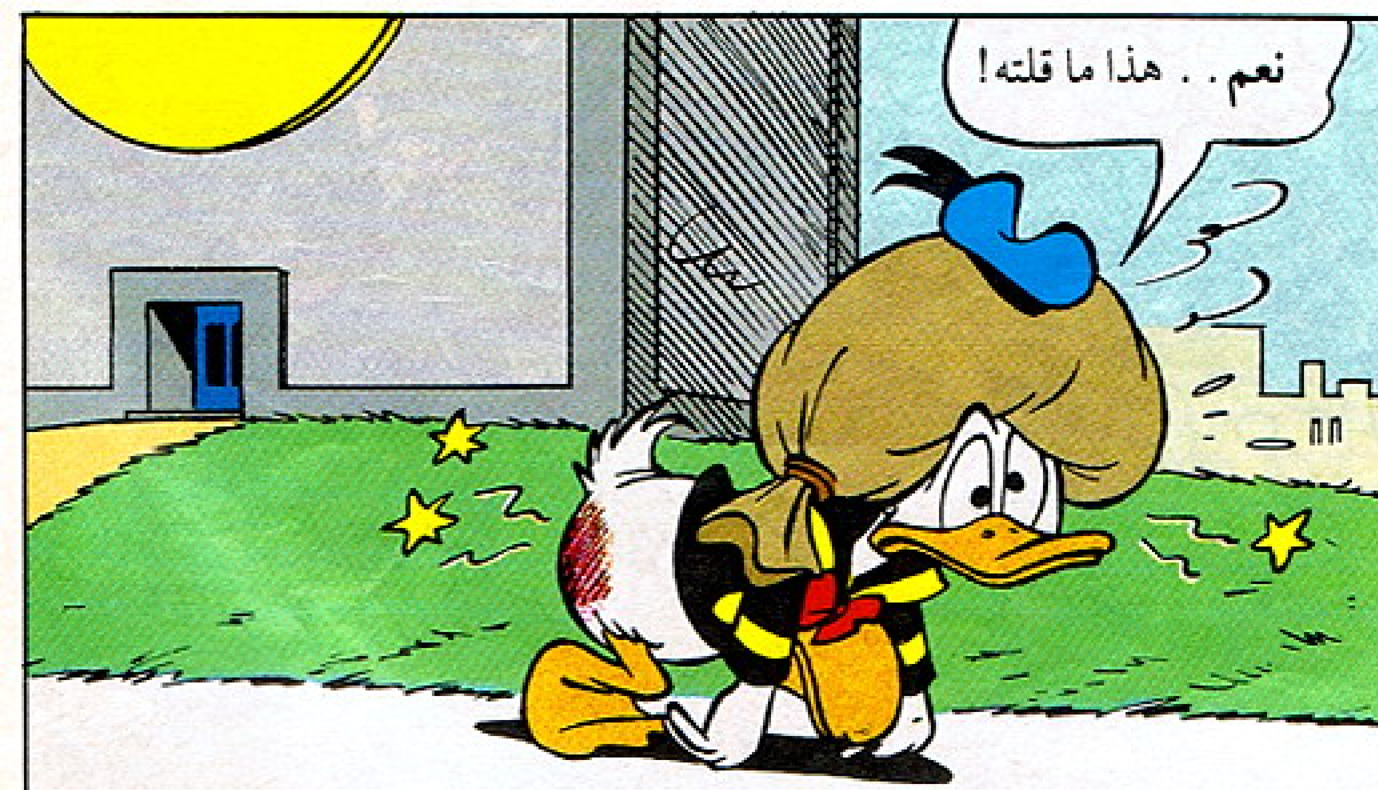

أنسيت **سبب** مجيئي إلى هنا؟


آآآتشوو! يبدو أنني **التقطت** فيروس نسختي!


وأنا **التقطت** القرش!


تعود فتنة إلى جبلها، أما دهب -
القرش أفضل حارس **لقرش** الحظ!

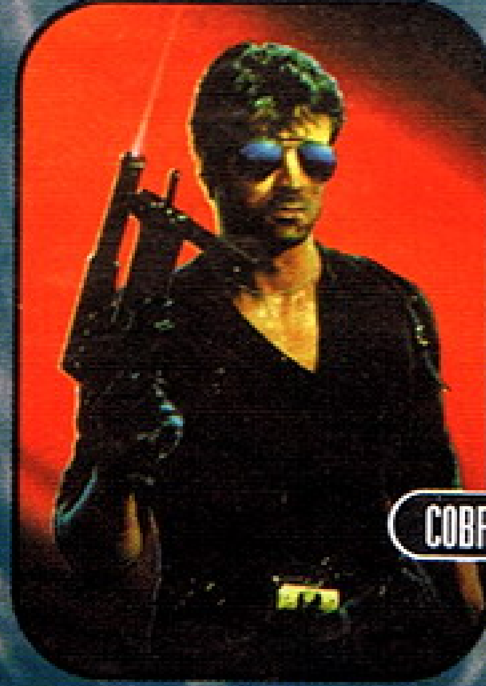

اشترِ قرشاً آخر، ليصبح لديك **نسخة** أخرى من الحارس!
نسخة؟ هل قلت «نسخة»؟


نعم.. هذا ما قلته!

النهاية

قناة سوبر موفيز تتألق على شاشاتكم
فيزداد بريقها



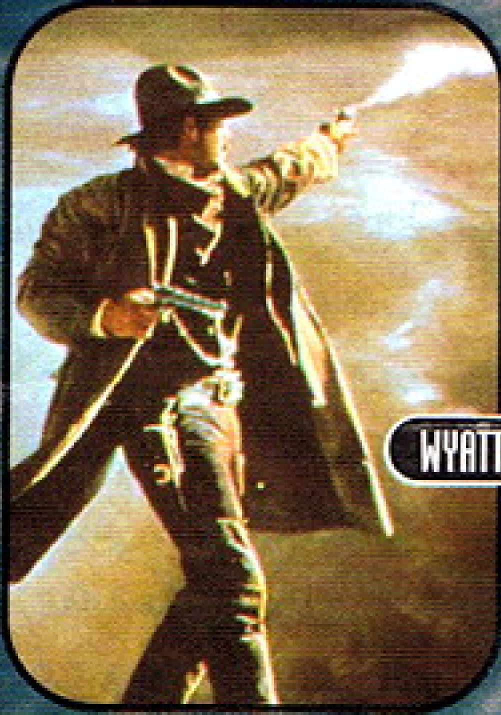


















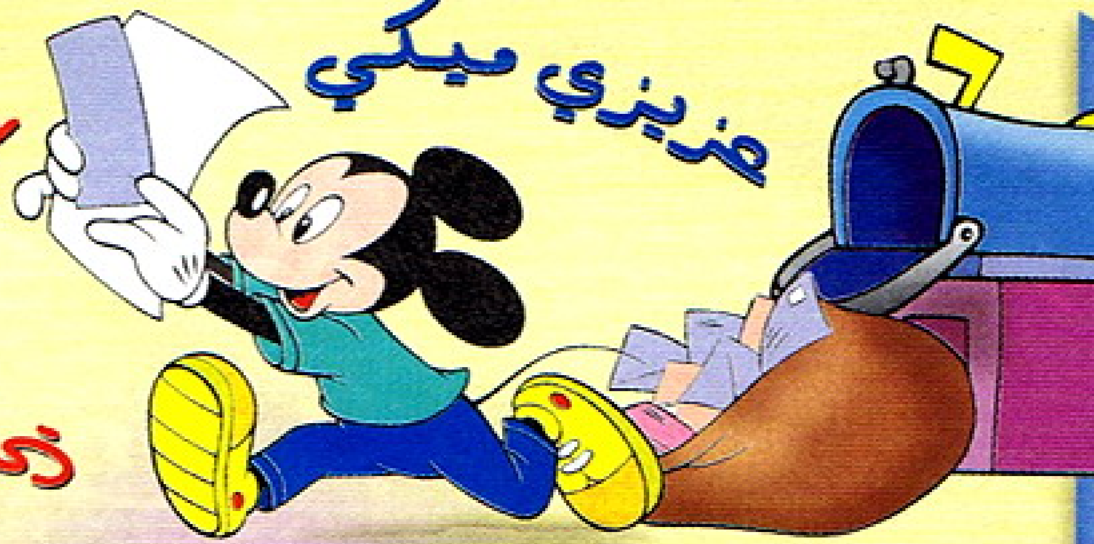


أجمل الأفلام وأروعها
فقط على شبكة أوربت



Satellite Television and Radio Network

للاستفسار أو الاشتراك اتصل بوكيل أوربت المحلي أو بخدمة Orbit Direct على الرقم 5000 909 357+



إلى مجلة ميكي:

في أي عام أُنتج فيلم مئة مرقش ومرقش؟

حفصة سالم مبارك - قطر

مجلة ميكي: أهلاً بحفصة، وشكراً لك على مراسلتك لنا. عزيزتي، أنت لم تحددي أي فيلم بالضبط تسألين عنه، إذ أن هناك نسختين من فيلم مئة مرقش ومرقش. الأولى ظهرت عام ١٩٦١، وهي النسخة المرسومة من الفيلم. أما الثانية، فكانت عام ١٩٩٧، وهي من بطولة ممثلين حقيقيين، وكلاب حقيقية. نرجو أن نكون قد أجبنا عن سؤالك بدقة!



إلى سنووايت الجميلة:

أرجو أن تشرحي لي سبب محاولة السيدة الشريرة لقتلك، رغم أنك طيبة القلب!

سوسن وسحر الغيلان - السعودية

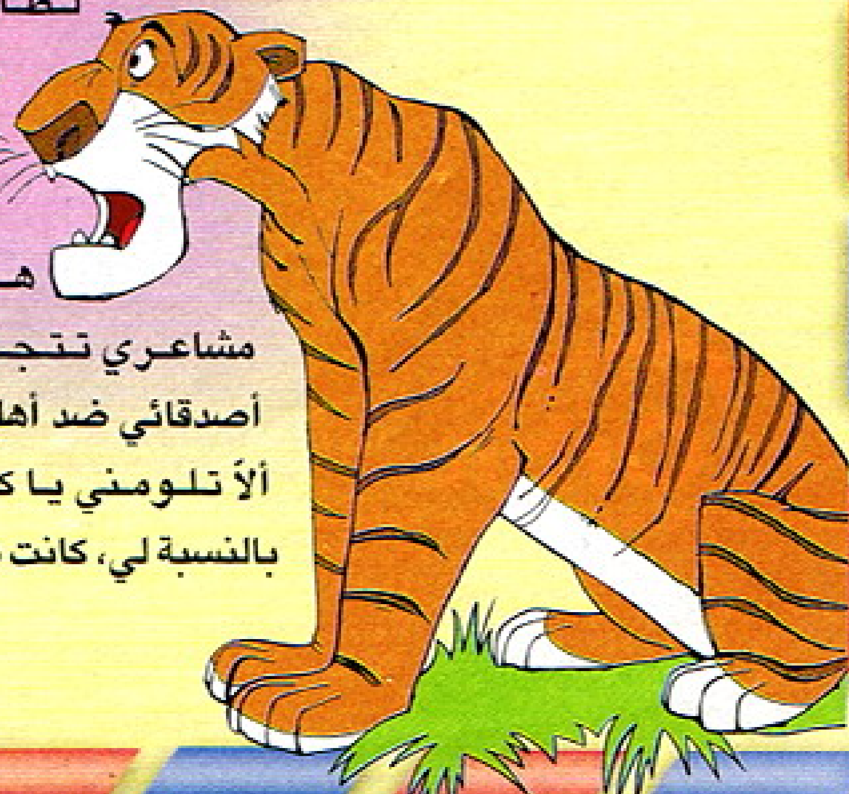
سنووايت: رسالة من صديقتين غاليتين! هذا رائع بالفعل... لكما الحق في التساؤل عن سبب إصرار السيدة الشريرة على التخلص مني، فجميع من يعرفني يسألون نفس السؤال... لذا سأجيب عنه لأنه يدور في رؤوس الكثيرين من الأصدقاء. السيدة الشريرة يا صديقتيّ، ليست إلاّ زوجة أبي، الملكة الشريرة التي تظن أنها أجمل امرأة في العالم... كما كانت مرآتها تؤكد لها دائماً. ولكن الملكة أصيبت بصدمة كبيرة عندما أخبرتها مرآتها، ولأول مرة، أنها ليست الأجمل، وأنني أنا أجمل منها... لذلك قررت أن تبعدني من طريقها، لتعود هي الأجمل... إنها مسألة سخيفة بالفعل! فأنا مثلاً، لا يهمني أبداً أن أكون الأجمل، لأن الحياة فيها أشياء أهم بكثير من الجمال، كطيبة القلب والتعامل الحسن مع الآخرين، أليس كذلك يا سوسن وسحر؟

إلى موغلي:

لماذا كنت تكره القرية التي يعيش فيها الناس من جنسك، وتود البقاء في الغابة مع الحيوانات؟

كريم مدحت ظافر - السعودية

موغلي: مرحباً كريم! سؤالك أعجبني كثيراً، فهو يمسّ جزءاً كبيراً من حياتي... في الحقيقة يا عزيزي، وكما تعلم بالتأكيد، فأنا نشأت في الغابة مع الحيوانات، وعشت بينها طويلاً، حتى اعتبرت أنني أنتمي إلى عالمها، وليس إلى عالمي الحقيقي، عالم البشر. وهذا ما جعلني لا أكن أي مشاعر تجاه القرية التي يعيش فيها البشر... بل على العكس، لطالما كان أولئك البشر يشكّلون خطراً على أصدقائي الحيوانات، وفي هذه الحالات، كانت مشاعري تتجه دائماً إلى مساندة أصدقائي ضد أهلي الأصليين... أرجو ألاّ تلومني يا كريم، ولكن الغابة، بالنسبة لي، كانت هي الموطن والبيت... والحيوانات اللطيفة التي نشأت بينها كانت بمثابة أهلي وناسي، الذين يعزّ علي تركهم والانتقال إلى مكان آخر، مع قوم آخرين، حتى لو كنت أنتمي إلى ذلك المكان.



إلى العم دهب:

لقد اشتقنا كثيراً إلى مغامراتك الممتعة، فأين أنت هذه الأيام؟

غادة لافي الرشيدي - الكويت

العم دهب: أمركم عجيب أيها الصغار! ما بالكم إذا غبت عنكم تقولون إنكم اشتقتم إلي، وإذا ظهرت في مغامرات جديدة، تقولون إنني بخيل ولئيم و... هذا ما لا أفهمه أبداً! على كل يا غادة، اعذريني على هذه المقدمة الغاضبة نوعاً ما، ولكن محبتي لكم ولجميع الأصدقاء هي التي تدفعني للدفاع عن نفسي، ضد الإشاعات التي يطلقها بعض الناس المكيودين مني، ومن نجاحي وثرائي... صديقتي، أنا مازلت في مدينة البط، وحالياً أنا جالس على مكتبي، وقد انتهيت لتوي من عد نقودي للمرة العاشرة هذا اليوم! لست غائباً عنكم كما تقولين، ولكنني أكون مشغولاً جداً في بداية كل عام، لأنني أدرس المشاريع الجديدة، وأحاول الانتهاء من القديمة، ثم حساب الأرباح التي حصلت عليها في العام الماضي، وهكذا... وعلى كل، أنا موجود في بعض المغامرات كما تلاحظين... وإذا كنت تريدين المزيد من مغامراتي، فأنصحك بقراءة مجلة «مدينة البط» التي تضم الكثير الكثير من المغامرات!



بطاقة تحية




إلى اسماعيل أبو سعد – الإمارات
أهلاً بك يا اسماعيل صديقاً جديداً للمجلة. كل ما عليك هو إرسال اشتراكاتك، أدبية كانت أو علمية، أسئلة أو رسومات، وستجد اسمك مدوناً على صفحات المجلة في «فنانو هذا الأسبوع» أو «هذه زاويتي»... نحن بانتظار مساهماتك.




إلى فاطمة محمد الشيخ – قطر
أهلاً بك يا فاطمة، لقد استلمنا رسالتك الثانية، ونود إخبارك بأنه يسرنا إرسال بعض الصور لك لكن الأمر سيتطلب بعض الوقت... والصبر جميل، أليس كذلك؟




إلى هيدي أيمن بداري – السعودية
الرسومات التي أرسلتها جميلة وصالحة للنشر يا هيدي، لكننا نطلب منك ومن جميع الأصدقاء المحبين الصبر قليلاً، فهناك أصدقاء قد سبقوك بإرسال رسوماتهم وينتظرون رؤيتها تزين صفحات المجلة... فلم لا نفكر بفرحة غيرنا أيضاً؟



إلى ميجارة:

لماذا كنت تعملين مع هيدِس، على الرغم من أنه شرير جداً؟

حامد محمد أحمد – البحرين

ميجارة: كيف حالك يا حامد، هل كل شيء على ما يرام؟ صديقي، منذ بضع سنين، أنقذ هَيدِس خطيبي من الموت، لذا فقد اضطررت للعمل عنده، ولصالحه... على الرغم من خططه الشريرة التي كان يستخدمني لتنفيذها... ولكن كما قلت لك، كان يجب أن أكافئه على ما فعل، فوافقت على مساعدته... ولكن لكل شيء حداً كما يقولون، لذا فقد توقفت عن العمل لديه، وتحولت إلى مساندة هرقل في صراعه مع هيدِس... أرجو أن يسامحني الأصدقاء، كما سامحني هرقل من قبل... وشكراً على السؤال.



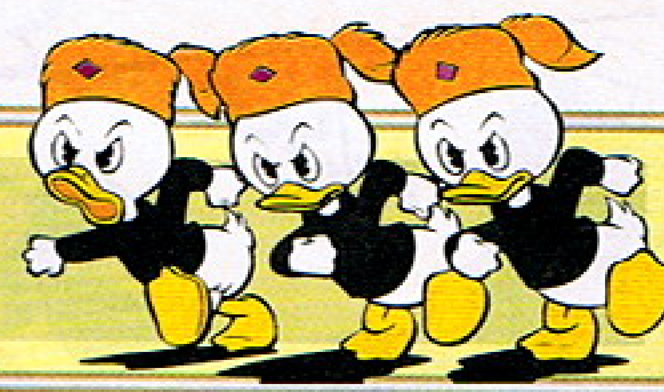

إلى مريم عبيد خميس – الإمارات
لا شكر على واجب يا مريم... نأمل أن تكوني قد استمتعت بقراءة العدد الذي أرسلناه لك، ونحن بانتظار رسائلك ومساهماتك دائماً، فلا تتأخري علينا.



إلى كريم مدحت ظافر – السعودية
رسالتك جميلة جداً يا كريم، وأنت لا تثقل علينا أبداً بمساهماتك الغنية والمفيدة، بل بالعكس، نحن نحتاج لمن هو في مثل نشاطك واهتمامك، ونعدك بنشرها كلها.

والت ديزني

الكشافة الصغار



القطة الشقية

تعالوا يا بشر، شوفوا الكشافة الصغار وهم يزينون الشجر!

أسوأ شيء في يوم تزيين الشجرة هو أن يبدأ مسؤول الكشافة الذي لا يعرف شيئاً عن الغناء أو المشي العسكري .. **بالدندنة!**

ومعاونه كلبون، يساعده أيضاً!

آوووووووو!

الثلج جميل والجو صقيع .. انس كل المشاريع، والعب وافرح واركض وامرح...

D 95040





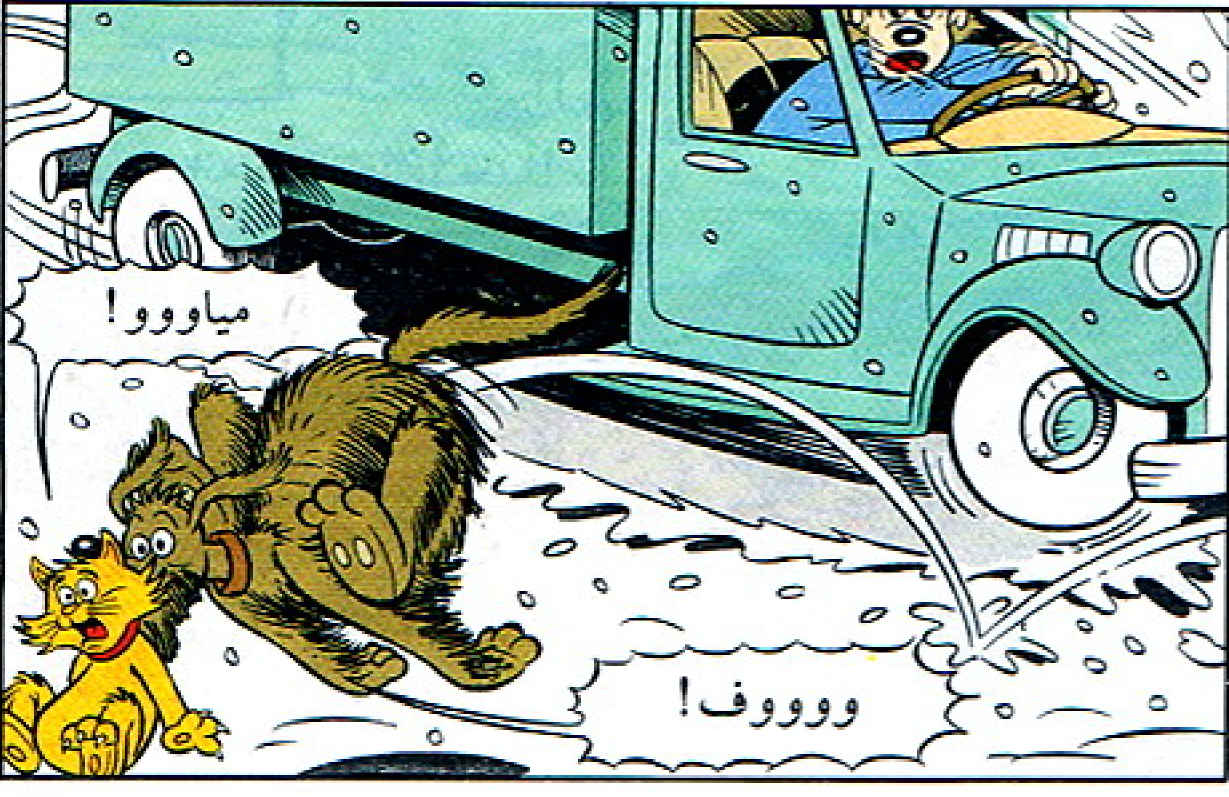


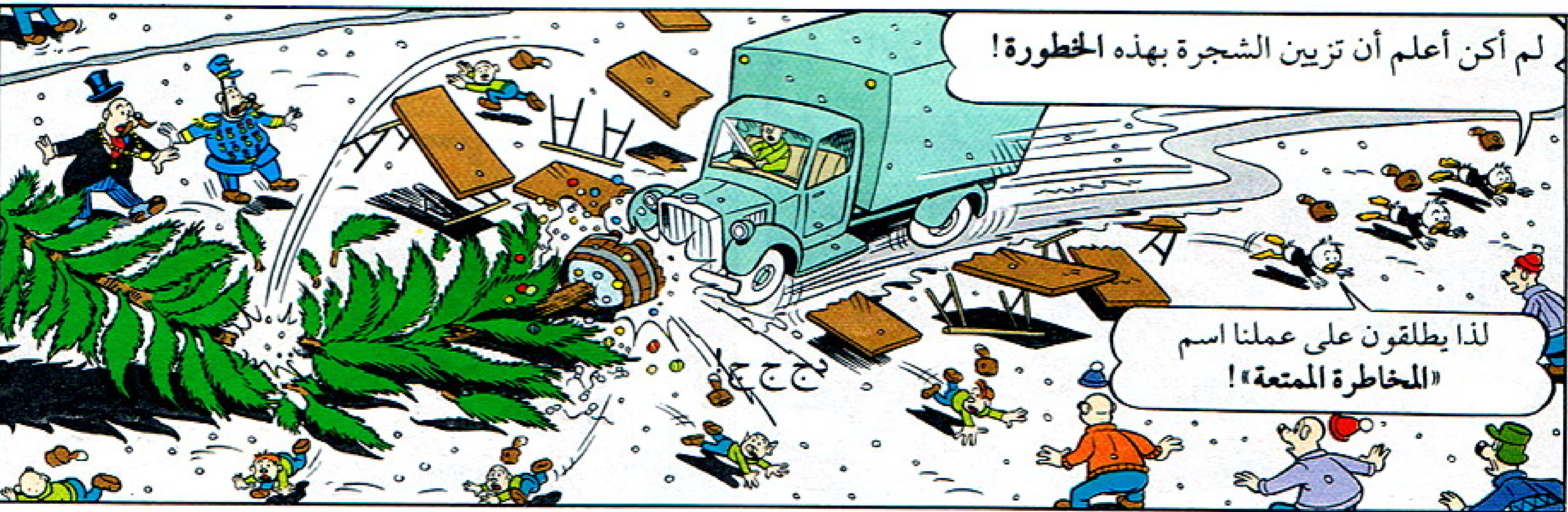



أظن أن هذه الشجرة **لن تغلبنا** في التزيين!
إنها **أفضل** ما وجدنا!


إلى أين يذهب كلبون؟ لم أره يركض بهذه **السرعة** من قبل!


أوه! أرجو ألا تكون القطة قد **استهلكت** أرواحها السبعة!
فوووو!


مياوووو!
وووووف!


لم أكن أعلم أن تزيين الشجرة بهذه **الخطورة**!
لذا يطلقون على عملنا اسم **«المخاطرة الممتعة»**!


ذلك الوحش **يهاجم** قطتي العزيزة!
أوولب!


يهاجمها؟! لقد **أنقذ** حياتها!
حبيبتي! هل أنت بخير؟


أوه! ربما نستطيع **استبدالها**!
لقد كنا **محظوظين** جداً بالحصول عليها!


يجب أن **نجد** كلبون! لنقتفِ أثره!


ثم-
ابتعد كثيراً! لا بد أنه كان **خائفاً** جداً!
ومن يلومه! فتلك السيدة **لم تكف** عن الصراخ في وجهه!


كلبون! أين أنت؟
نعدك **بحمايتك** من تلك اللئيمة!


إنه **سعيد** برؤيتنا كسعادتنا برؤيته!
ووف!


هل رأيتم قطة **تائهة** أيها الصغار؟


لا أظنك تتهم **كلبون** بأخذها! أليس كذلك؟
لا أبداً! **أنا** الملام!


تلك المسكينة لحقت بي إلى هنا، **وتاهت**!


فهي لا تستطيع العيش **بعيدة** عني!
ألا تستطيع اقتفاء أثرها؟


حاولت، لكن **فقدت** الأثر في المنطقة الصخرية!
لحسن حظك أن كلبون **خبير** في اقتفاء الأثر!


بعد قليل-
كل ما يحتاجه هو أن **يشم** رائحتها!
جيد! لا نريد أن يضيع **هو** الآخر!
ووووف!


بعد ٢٠ دقيقة -
أمتأكد من أنه **يعرف** ما يفعل؟
سنعرف قريباً! إنه **هناك**!
هوووو!


عووووو!
حسناً؟


انظر! لقد **وجدها**!
كيف صعدت **لأعلى** الشجرة؟

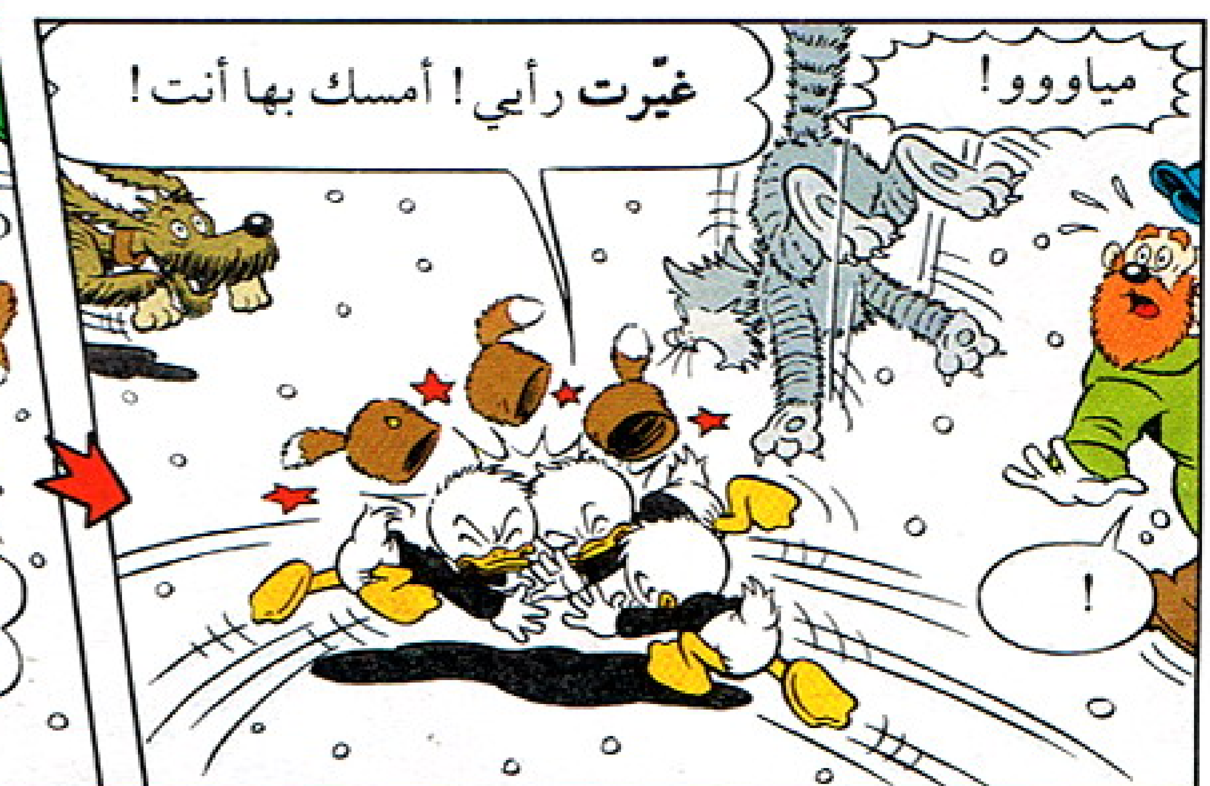

المهم، كيف **ستنزل**؟
حتى الكشافة **الخبراء** أمثالنا لا يستطيعون تسلقها!


سأضطر **لقطعها**، وأنتم تمسكون بأوسكار!
هل تفكر بما أفكر به؟


أنستطيع **الحصول** على الشجرة بعد ذلك؟
امسكوا أوسكار، والشجرة **لكم**!
طاااع


ثم-
انتشروا! لا أعرف من أين اتجاه ستقفز!


مياوووو!
انزليييي!
سأمسكها!
لا بأس! سأمسكها أنا!


مياووو!
غيّرت رأيي! أمسك بها أنت!
!

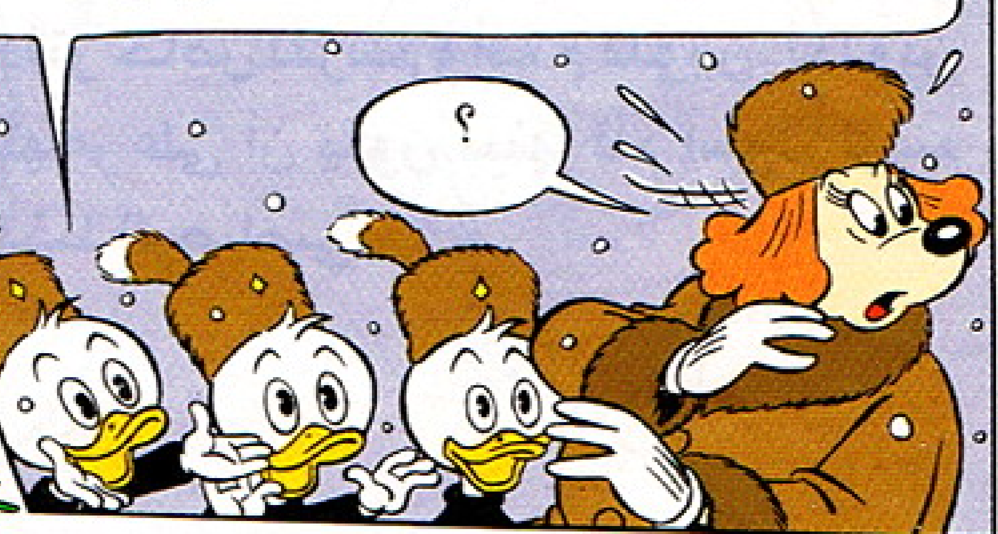

رائع! يجب تسميته **سوبر كلبون**!

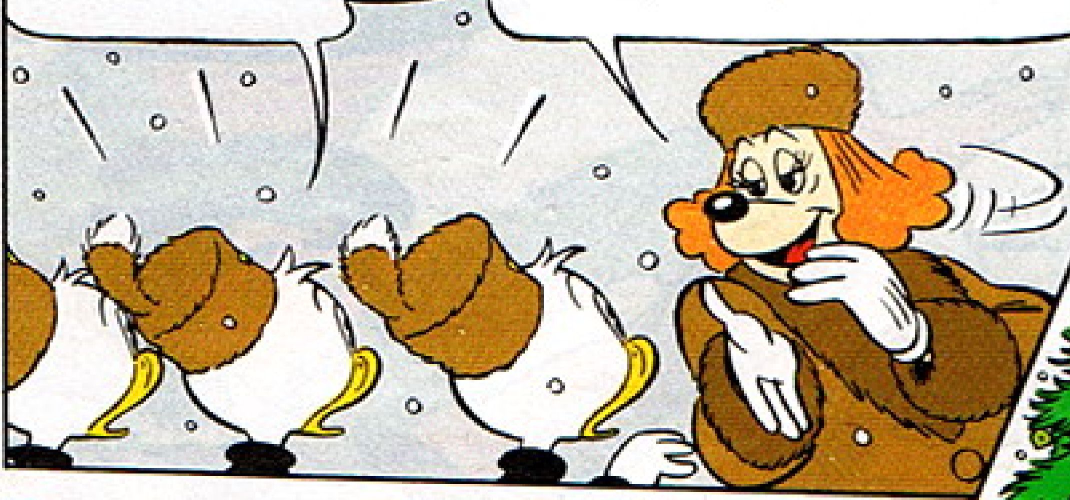

أظن أنه يجب أن يشترك في فريق البيسبول في المستقبل!
وتحديداً في فريق **الدفاع**!
بررر!

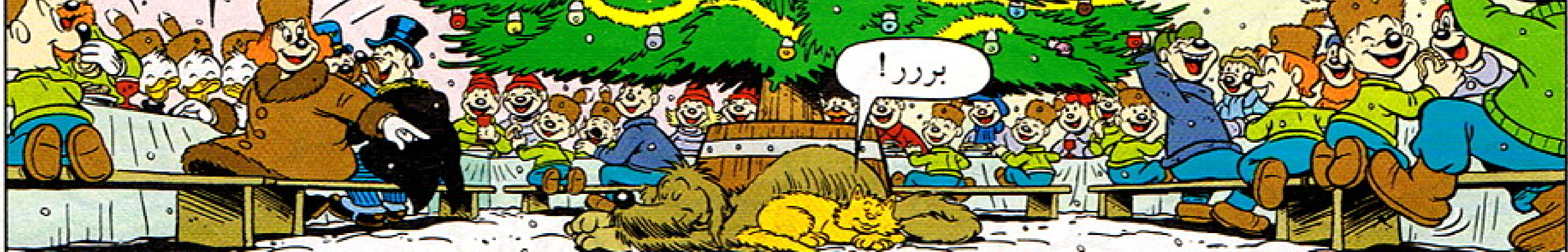

ذات الليلة..
لقد نجحتم، إنها أجمل شجرة رأيتها!
كلبون هو البطل الحقيقي الذي يستحق التقدير اليوم!


آه! ذلك الكلب الفظيع؟! أين هو؟
ليت كل الكلاب فظيعة مثله!


أين هو؟ لا بد أنه يزعج قطتي الصغيرة! أين هي؟


لكننا أخبرناك أنه يحب القطط، ولن يؤذيها!
؟


ربما كنت قاسية في حكمي عليه!
ما الذي غير رأيك فجأة؟!


أظنني سأطعمهما بعض النقانق، بعد هذا اليوم الشاق!
كنت واثقاً أنه سينال إعجابها في النهاية!
فهو صديق وفي للجميع!
بررر!

النهاية



كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

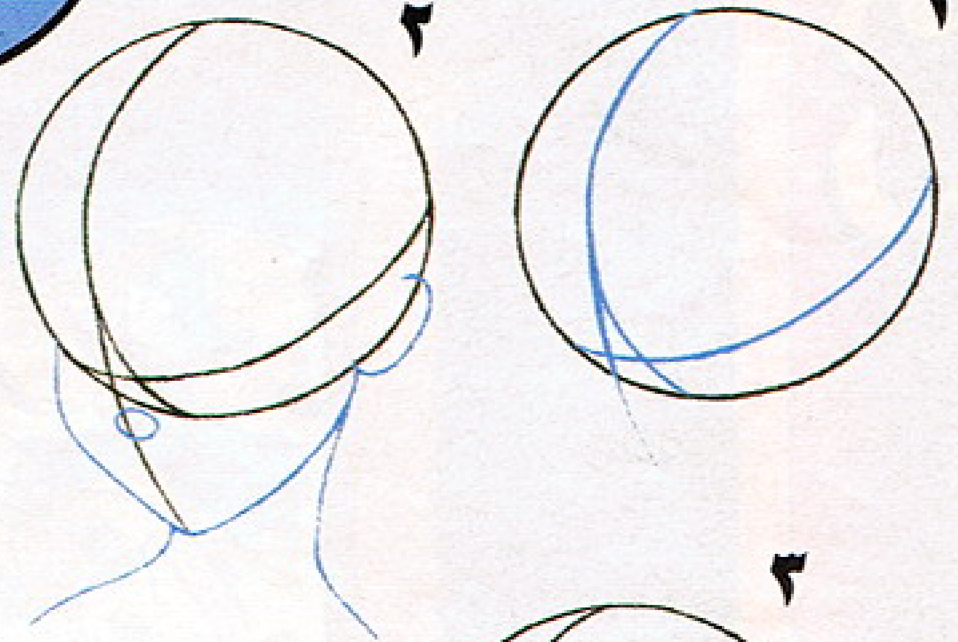
إذا اتبعنا هذه الخطوات المبينة بدقة، سنجد أننا نرسم صديقتنا الحلوة ياسمين من فيلم «علاء الدين»!

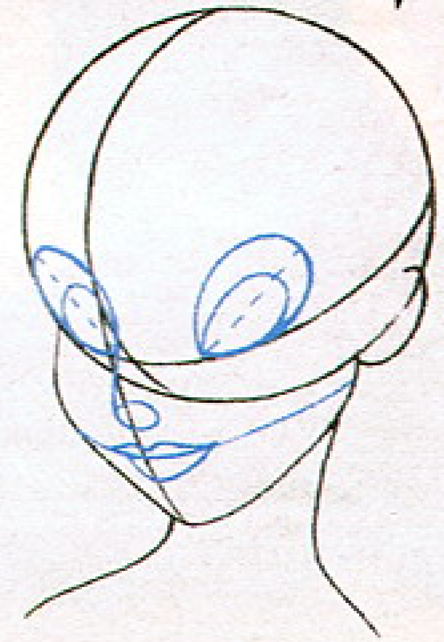
أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:

١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.

٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.

٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.

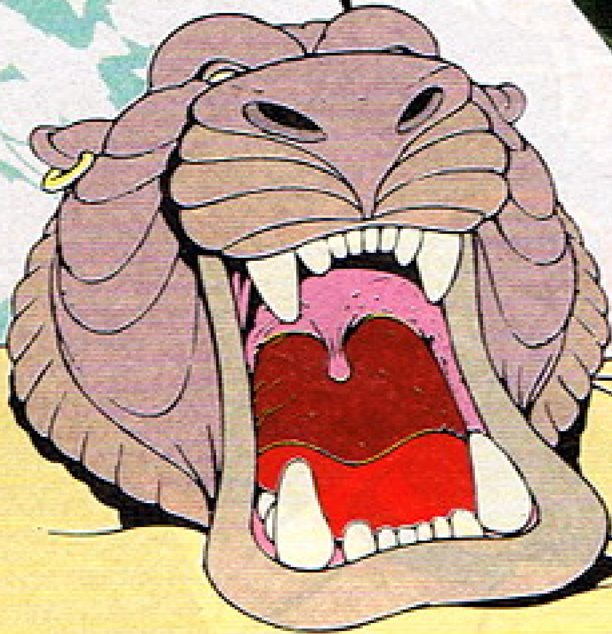














الأسبوع



محمود طارق الخاجه (١١ سنة)
دولة البحرين



عبدالعزيز عصام خريص (١٠ سنة)
المملكة العربية السعودية



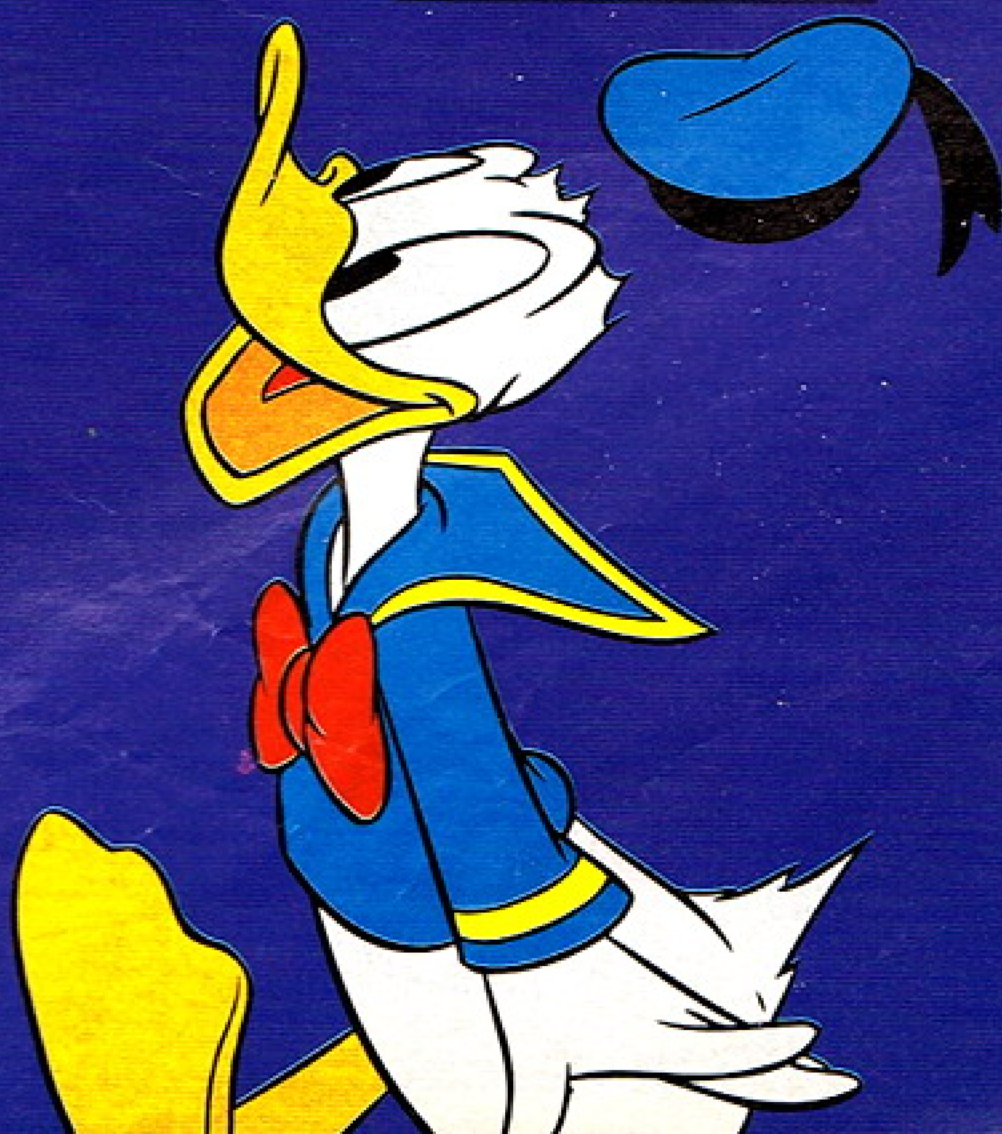
فاطمة جعفر آل حسن (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية



علياء صغير محمد (٩ سنوات)
دولة الإمارات العربية المتحدة



أحمد يعقوب اليوسف (٩سنوات)
المملكة العربية السعودية



فنانو هنا



يحي حميد جاسم حيدر
(١٠سنوات)



رها خريص (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية



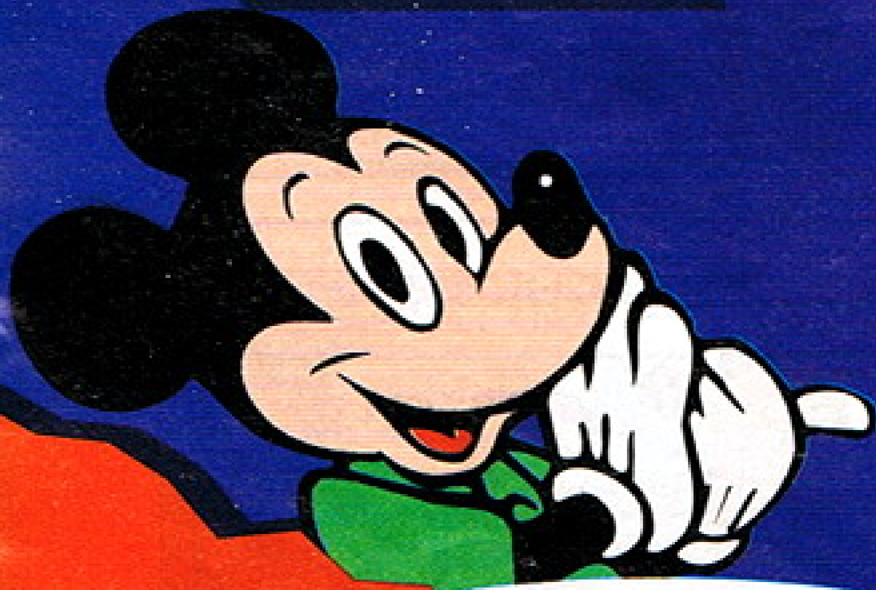
سعيد جاسم سيف أحمد (١٠ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة



سامي محمد علي (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية



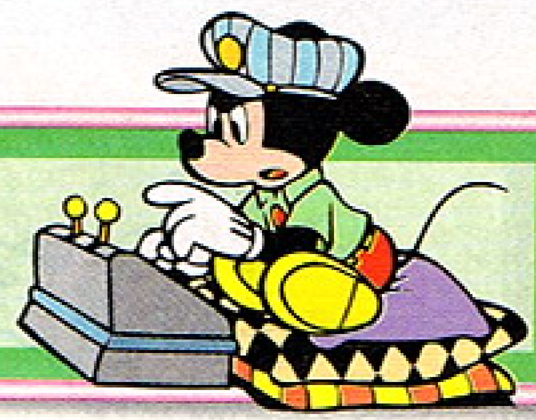
محمد يعقوب اليوسف (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله

ميكي والت ديزني

تحت سقف واحد









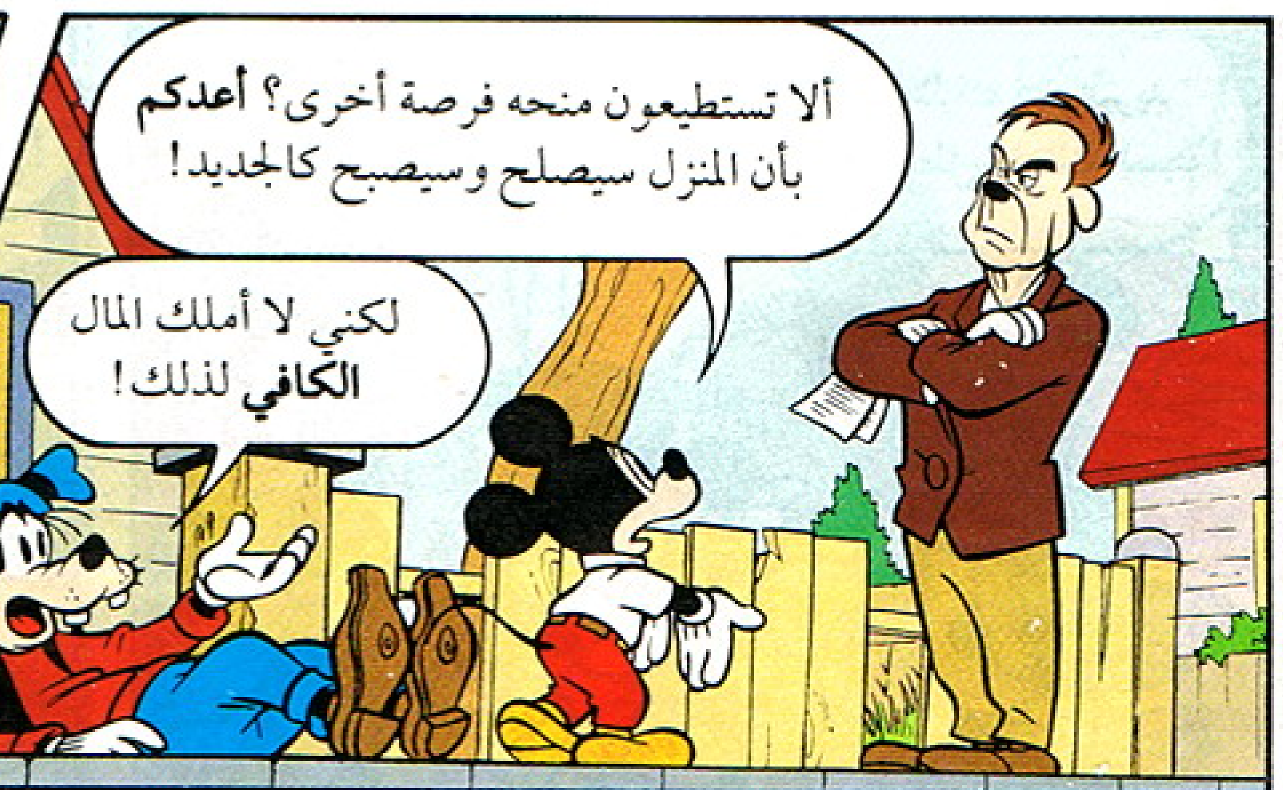





في الحقيقة اشتكى الجيران من مظهر هذا المنزل القديم البالي!
أظن أنه كذلك فعلاً!


لكن ماذا تنوي أن تفعل؟
تدمير البناء بالطبع! فصديقك تجاهل ثلاث ملاحظات تستدعي تجديد المبنى!


أحقاً ما يقوله؟
أوه، ميكي! أنت تعرف أني لا أفتح البريد في وقته! عادة سيئة!


ألا تستطيعون منحه فرصة أخرى؟ أعدكم بأن المنزل سيصلح وسيصبح كالجديد!
لكني لا أملك المال الكافي لذلك!


خذ قرضاً مصرفياً وأنا سأساعدك!
أتعني هذا؟


حسناً، سأعطيه آخر فرصة!
شكراً لك!


لكن أين سأقيم بينما يجهز المنزل؟
عندي طبعاً! من الممتع أن نصبح شركاء في السكن!

وهكذا!

لديك **الكثير** من الأثاث يا بندق!

لا أستطيع ترك أية قطعة في المنزل أثناء تصليحه! لكن لا تقلق، هذه آخر نقلة!

وسأبقي **معظم** أغراضي في الصناديق!

فكرة جيدة!

أظنك لا تمانع بأن أضع جائزة البولنغ هنا، فأنا **أتفاءل** عندما أراها!

خذ راحتك!

وكذلك ستائر خالتي الغالية، لأني وعدتها أن أبقيها معلقة دائماً! أليست **جميلة**؟

لم أر مثلها من قبل!

سأقوم بالأعمال المنزلية كافة، فهذا **أقل** ما يمكنني فعله لأرد لك الجميل!

رائع! وأنا لدي فكرة أخرى!

خذ دفتر الشيكات! أظن أنه عليك فتح البريد **والاهتمام** بدفع الفواتير، حتى تبطل عادتك السيئة!

أشكرك يا ميكي! سأضعه هنا حتى **لا أنساه**!

أظن أننا **ثنائي** رائع!

بالتأكيد، يا صديقي العزيز!

لن تهتز أعمدة صداقتنا **أبداً**!









أهكذا يتعامل مع من **أنقذه** من ورطة؟

طججج ترااااخ

كرررااششش

هييه! ما هذا الصوت؟!




ثم-
تعبت كثيراً اليوم، سآخذ **غفوة**!


تشغ شك تك تشغ تك توتو
ما هذا الإزعاج؟ وكأن قطاراً **سيخترق** المنزل!


ميكي! كنت أحاول أخذ غفوة!
ضع بعض **القطن** في أذنيك، ونم!
تشو تشو


لكن ما حدث ظهراً، حدث ليلاً-
خاخ خ خ خووو خيييخ
يا ويلي! كيف أنام **وشخيره** يهز المنزل؟!


أنت تفعل هذا **لتستد** مني، أليس كذلك؟
خاااخ فووو خخخخ!


اليوم التالي-
بندق! ستأتي ميني اليوم **لتتعشى** معاً على ضوء الشموع، فاذهب أنت مع رفاقك للعب البولنغ!

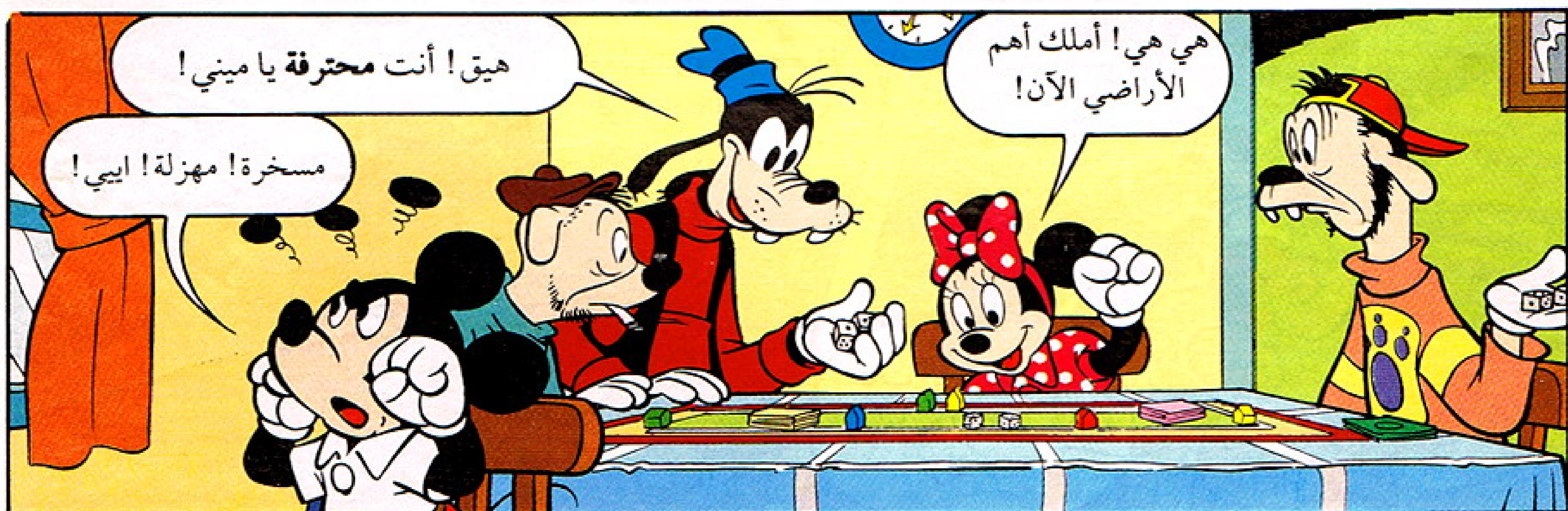

آا.. كنت **أنوي** هذا فعلاً!
جيد! كل شيء تمام مادمنا **متفاهمين**!


على العشاء-
ممم! العشاء رائع يا ميكي!
طبعاً يا ميني، فكل ما أطبخه **شهي** ولا يمكن مقاومته!


من هنا يا رفاق! **البيت بيتكم!**
بندق؟!


مرحباً ميكي! **خلّصنا** لعب البولنغ، وقررنا المجيء للعب المونوبولي!
هل **فقدت** عقلك؟ ماذا عن تفاهمنا؟


تفاهمنا؟
طول بالك! المونوبولي **مسلية** جداً!


هي هي! أملك أهم الأراضي الآن!
هيق! أنت **محترفة** يا ميني!
مسخرة! مهزلة! ايبي!

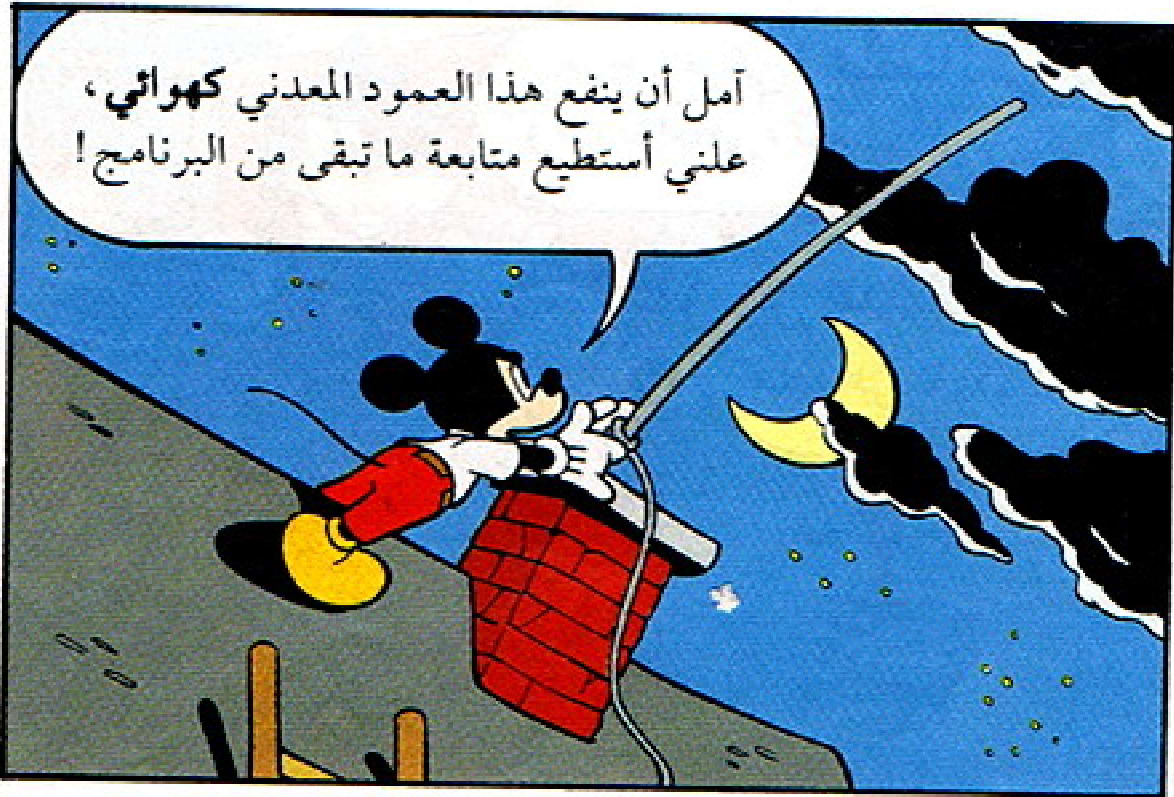

الجو متوتر بعد أسابيع-
لو كنت أتحدّث إلى ميكي لقلت له إن بيتي سيصبح **جاهزاً** بعد يوم أو يومين!
لو كنت أكلم بندق لقلت له **حل** عني، أريد مشاهدة التلفزيون وحدي!

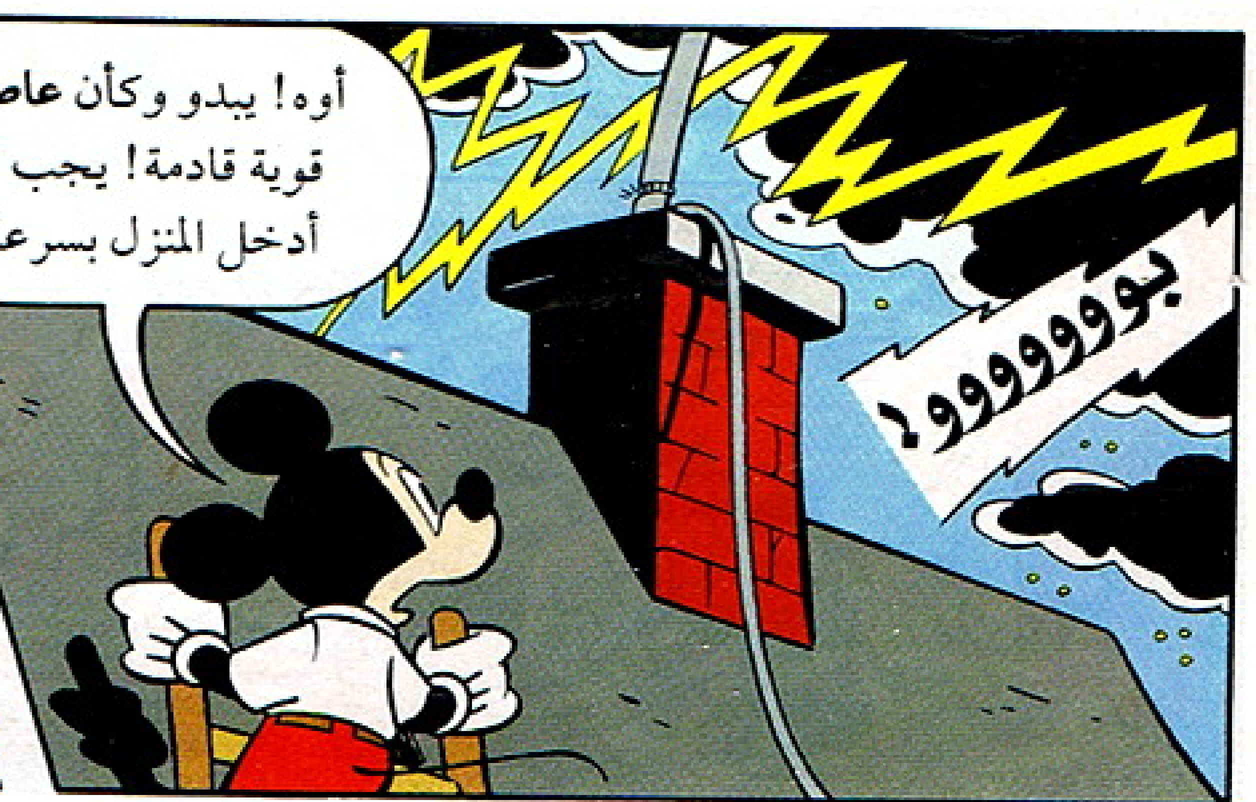

حسناً، كما تريد، أنا ذاهب لشراء بعض أدوات التنظيف!
ميسّر!

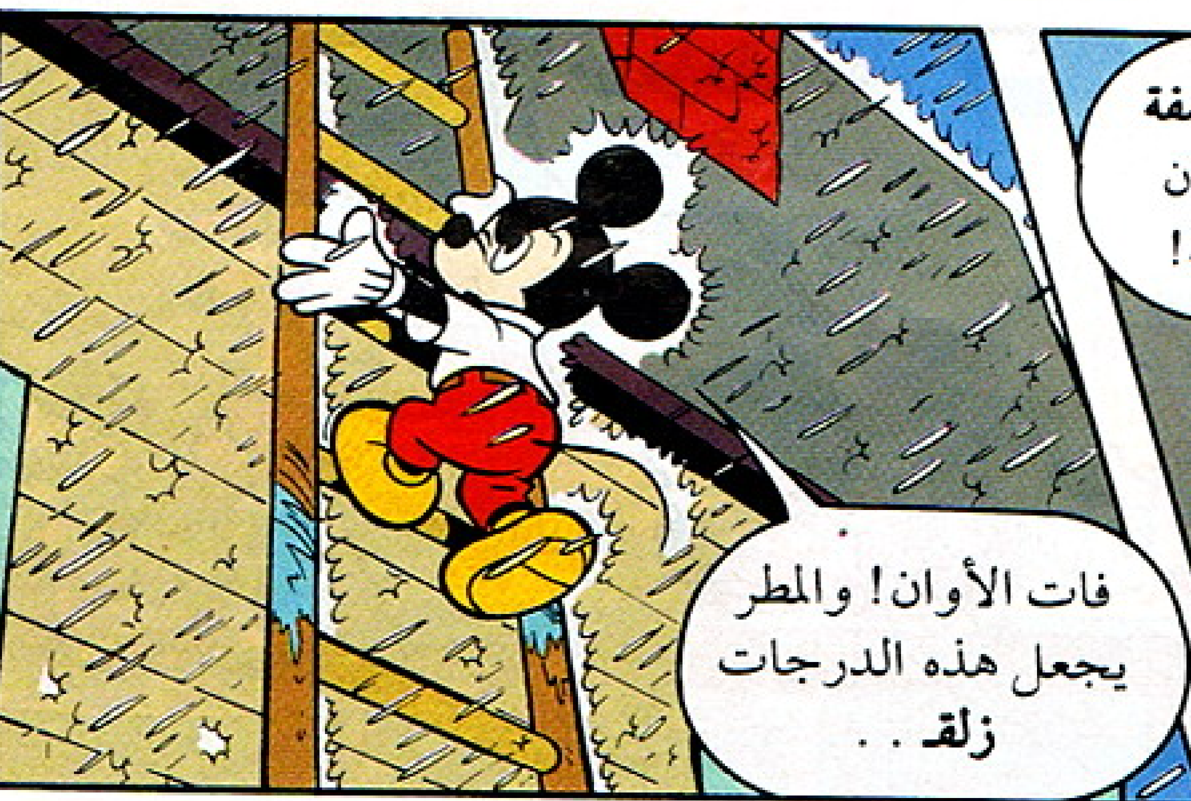

ماذا حدث للتلفزيون؟


آه! كما توقعت! انشغل
ذلك الخائب بالتنظيف
ونسي دفع الفواتير!


هذا هو الحل الوحيد! منذ **أسبوع**
وأنا أنتظر ذلك البرنامج!


آمل أن ينفع هذا العمود المعدني **كهوائي**،
علني أستطيع متابعة ما تبقى من البرنامج!


أوه! يبدو وكأن **عاصفة**
قوية قادمة! يجب أن
أدخل المنزل بسرعة!
بوووووووو؟


فات الأوان! والمطر
يجعل هذه الدرجات
زلقة . .


. . قاآآآآ!


عد إلى المنزل يا بندق
و . . سترى!

بعد قليل-

لم ينفع! فاستقبال التلفزيون **تعيس**!

يو هووو! لقد عدت!

لكن ما الفائدة، **فالكهرباء** قطعت أيضاً.. بسبب الفواتير غير المدفوعة!

ما هذه **الأوساخ**؟! من سمح لنفسه بتوسيخ منزلي بالطين؟

منزلك؟! إنه **منزلي**.. منزلي.. أتذكر؟!

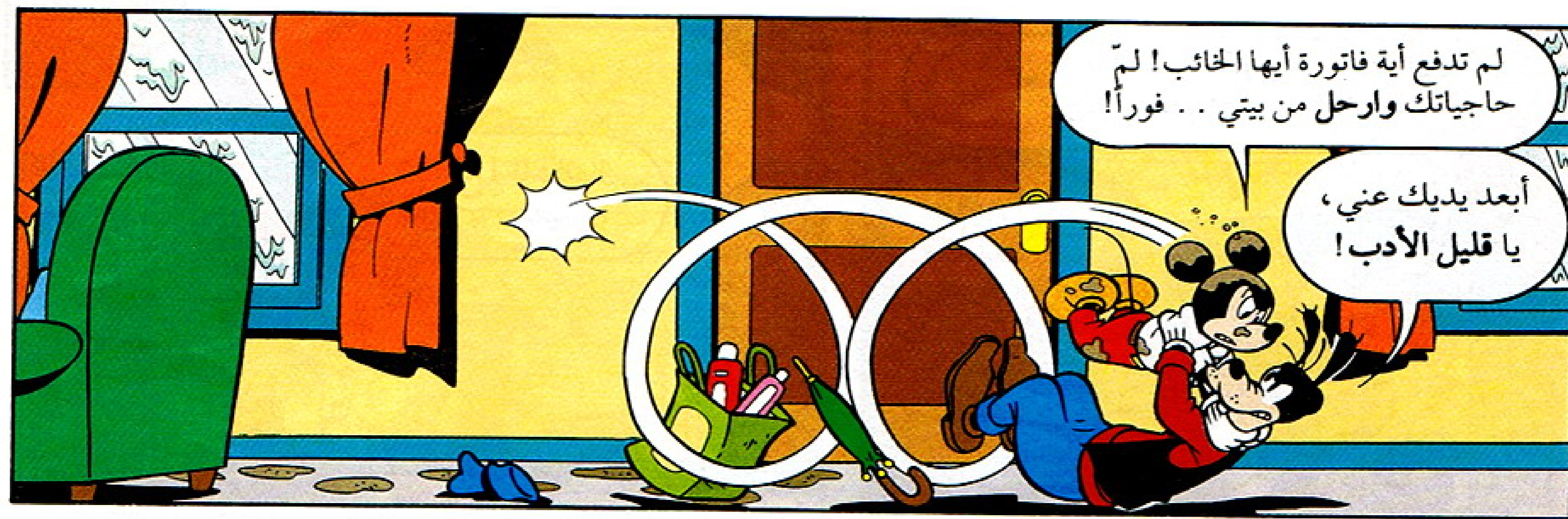
أنت لا **تحسن** استقبال الضيوف! لست فأراً مهذباً وكريماً!

مهذب! كريم! أكون **مخبولاً** لو تعاملت بهذه الصفات مع كارثة مثلك!

بل **أنا** المخبول، لأني قبلت السكن مع شخص يفقد أعصابه لأتفه الأسباب!

خلااااااااص!

.. ميك..؟


لم تدفع أية فاتورة أيها الخائب! لمّ حاجياتك وارحل من بيتي . . فوراً!
أبعد يديك عني، يا قليل الأدب!


أنت تثير أعصابي منذ أسابيع! لا أستطيع تحمل الأمر أكثر من ذلك!
قه قه! آ. . آ

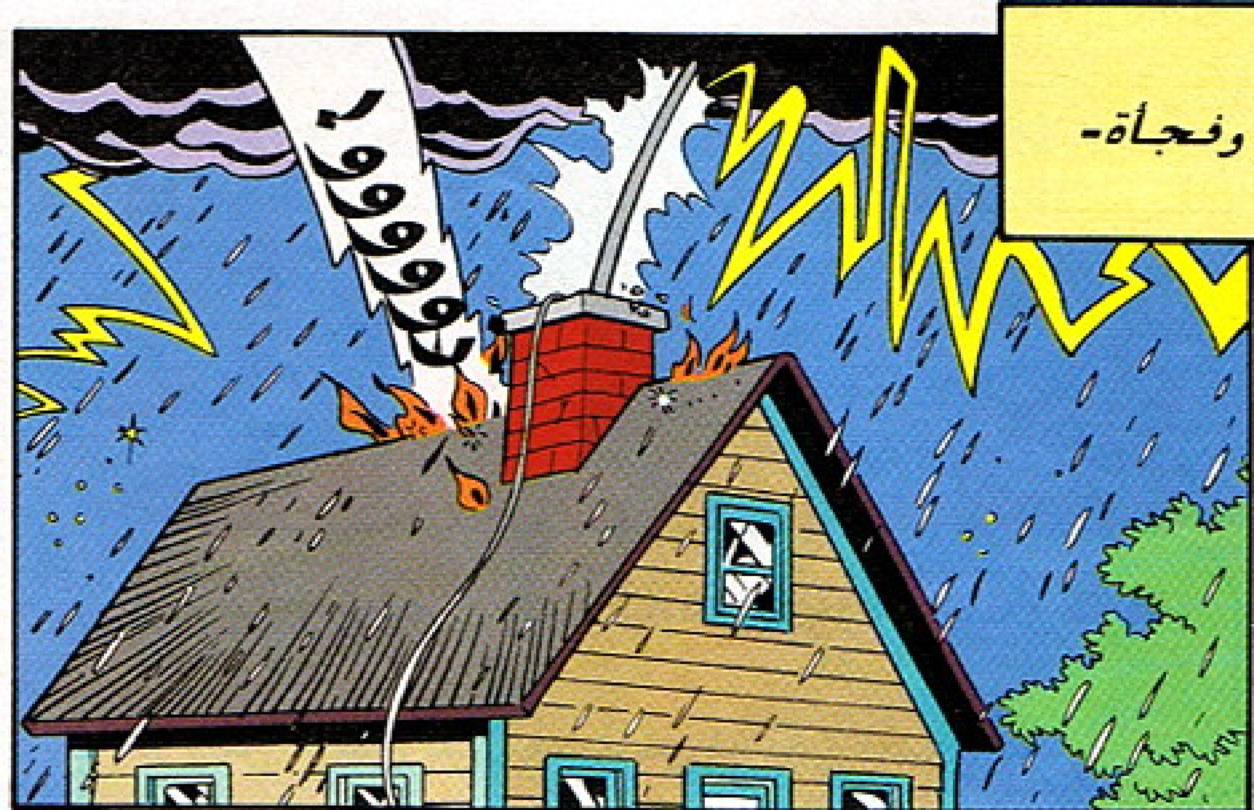

. . بندق! أتبكي؟!
قه قه! آ. . آ آسف!


أعتقد أني انشغلت كثيراً في تنظيف المنزل حتى أني نسيت دفع الفواتير!

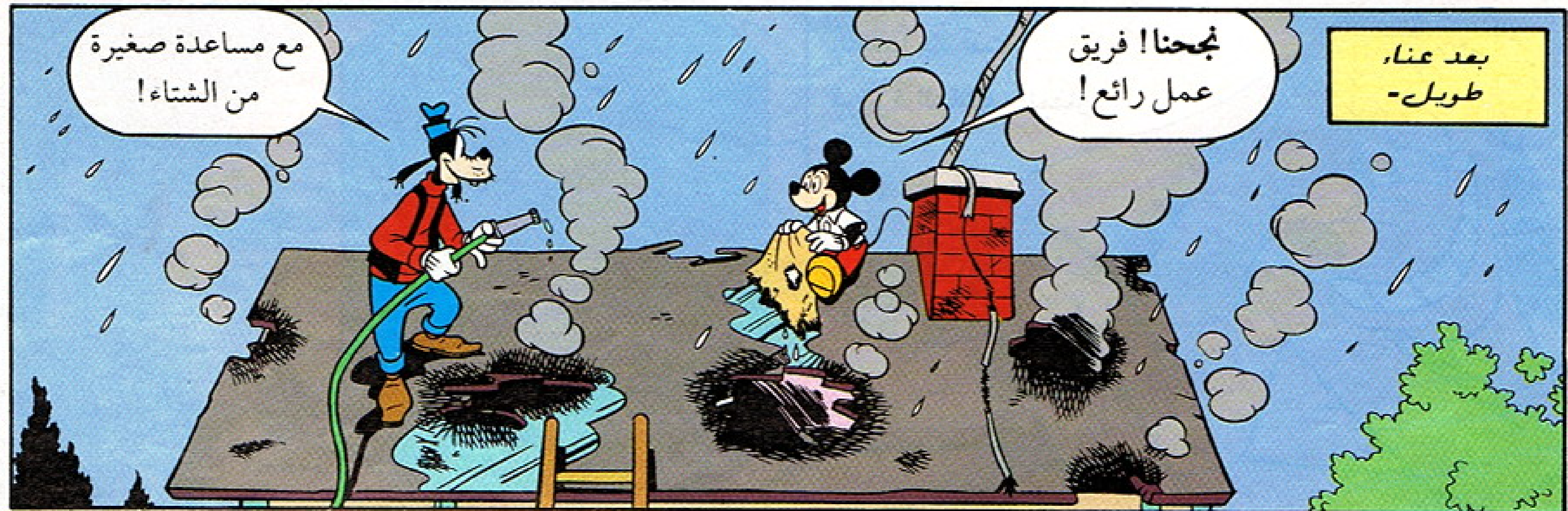

أنا غبي ومغفل! أشعر بالأسف لأني خذلتك . . !
أوه، بندق . .


بل أنا الآسف! كنت أنانياً وعاملتك بقسوة، رغم أنك حاولت جهدك! كيف أعامل أعز صديق عندي هكذا؟!


إذاً . . فأنت لست غاضباً مني!
لا! أفضل البقاء دون كهرباء على البقاء دونك!


وفجأة-
كراووووو!


البرق ضرب العصا المعدنية التي وضعتها فوق، وحرق السطح!
هيا بنا نطفئ **النار**!


بعد عناء طويل-
نجحنا! فريق عمل رائع!
مع مساعدة صغيرة من الشتاء!


لكن البيت أصبح بحاجة إلى **تصليح** كامل!
عندي فكرة!


تصليح بيتي خلص! تعال **واسكن معي** إلى أن يجهز بيتك!
أوه، شكراً لك..


.. لكني أفضل البقاء في **فندق قريب**..
... بصراحة، يبدو أن أعز الأصدقاء يجب أن **يتفادوا** الإقامة تحت سقف واحد!
معك **كل الحق**!

النهاية

اضحك اضحك

الطبيب للمريض: إن إصابتك بسقوط الشعر مرض وراثي.
المريض: ولكن أحداً من أهلي لم يكن مصاباً به!
الطبيب: صحيح .. ولكن الوراثة ستبدأ بك أنت.
فريزة الباشا - لبنان

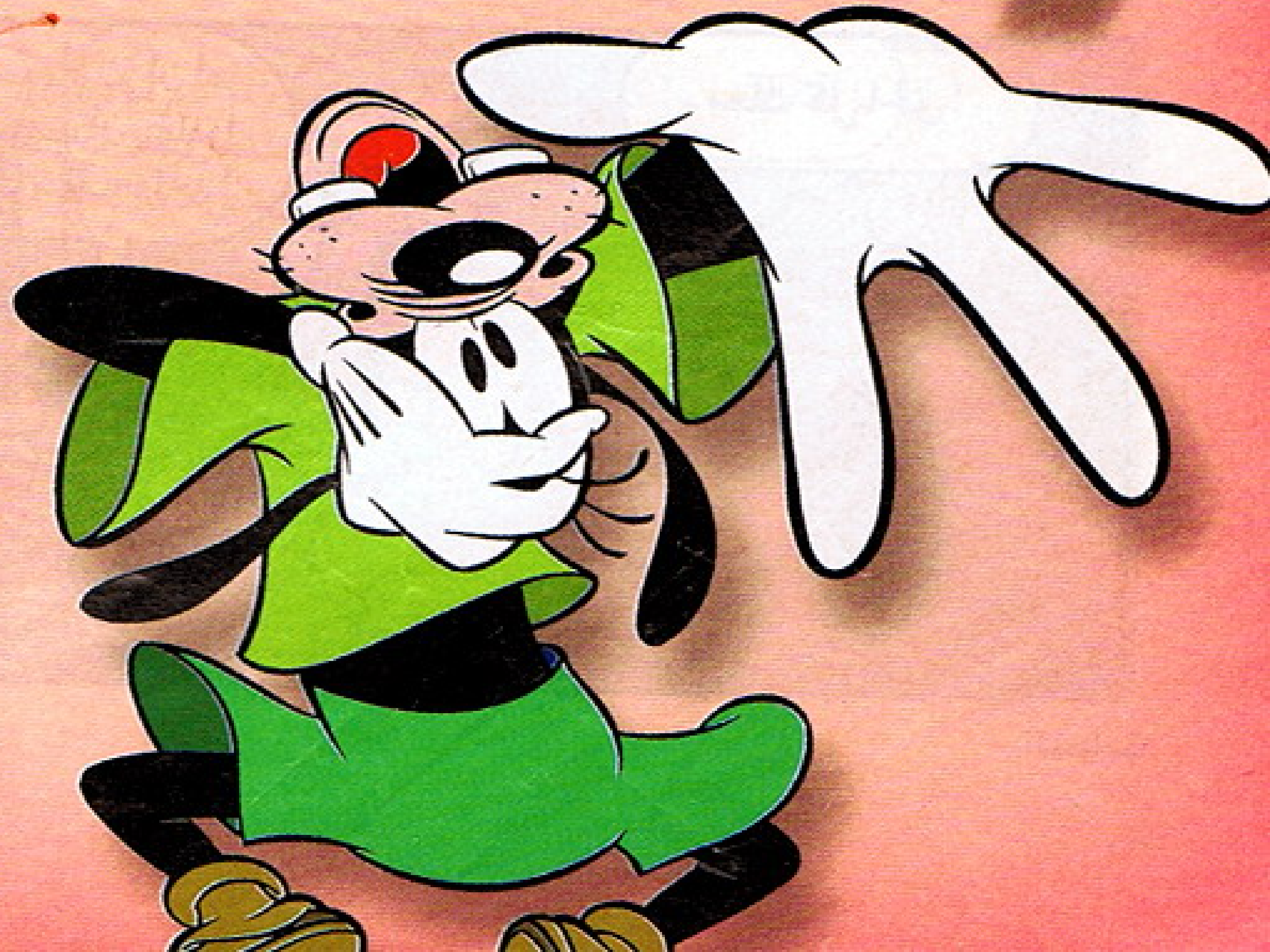


الأول: أنا متأكد من عدم وجود سكان على القمر!
الثاني: وكيف تأكدت؟
الأول: إذا كان هناك سكان، فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالاً؟!
لطيفة جمال البنعلي- البحرين

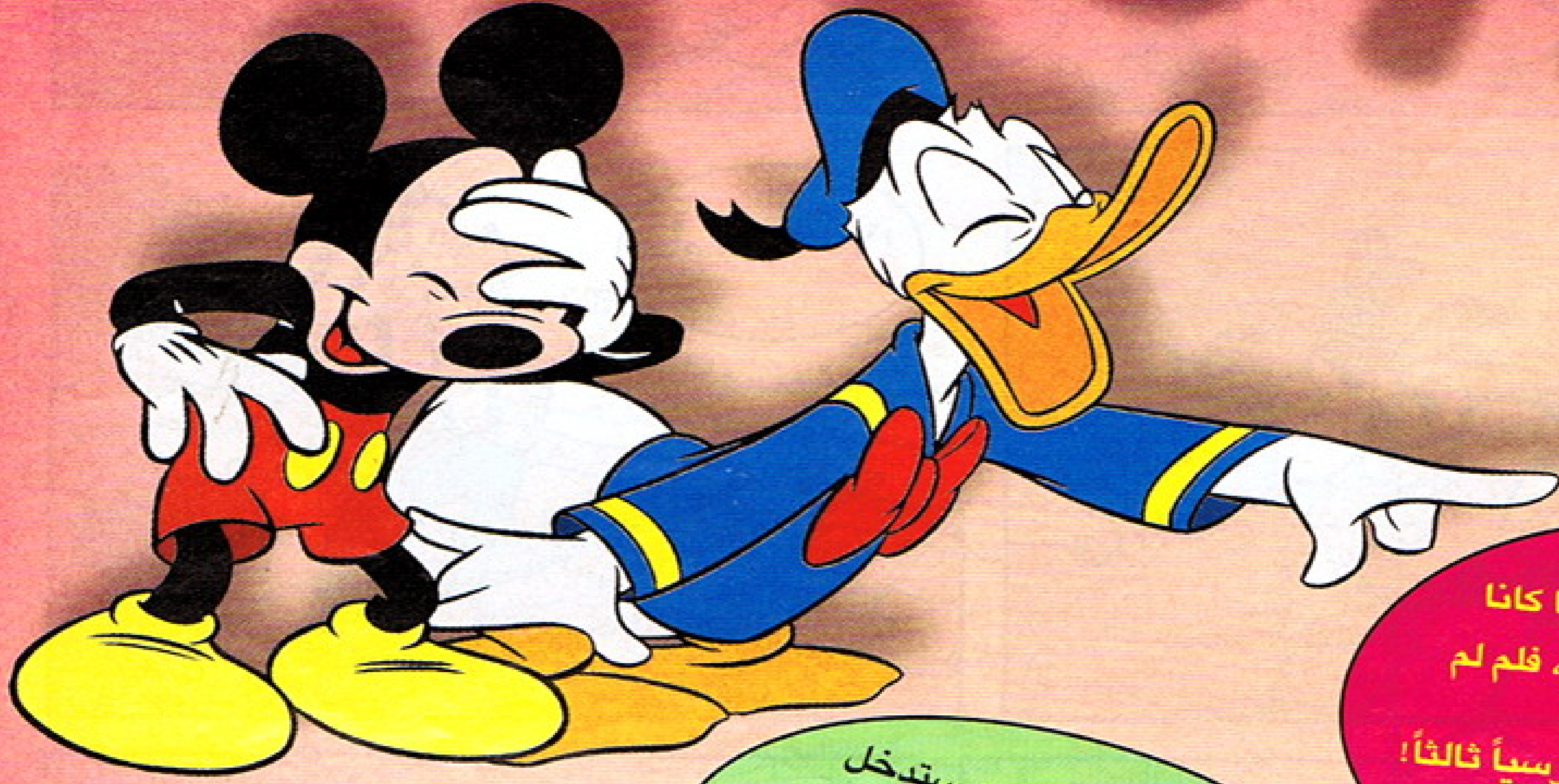
قال الشاب في الهاتف لخطيبته: هل تريدين تناول طعام العشاء سوياً الليلة؟
فأجابته الفتاة: نعم، بالتأكيد!
فقال: إذاً، أخبري والدتك أني سأكون عندكم في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم!
فاطمة أحمد كاظم الجواد - السعودية

سأل المعلم التلميذ: ماذا يعني لك الوطن يا علي؟
التلميذ: أمي.
اتجه المعلم إلى تلميذ آخر وسأله نفس السؤال فأجابه بسرعة: الوطن أم علي يا أستاذ!
مريم محمد - الإمارات

المريض للطبيب: عملت بنصيحتك، فأبعدت ضغط العمل عني، واتخذت لنفسي بعض الهوايات، واستمتعت بالراحة والاسترخاء على شاطئ البحر.
الطبيب: وما النتيجة؟
المريض: طردت من العمل!
عماد محمد علي - السعودية



واضحك

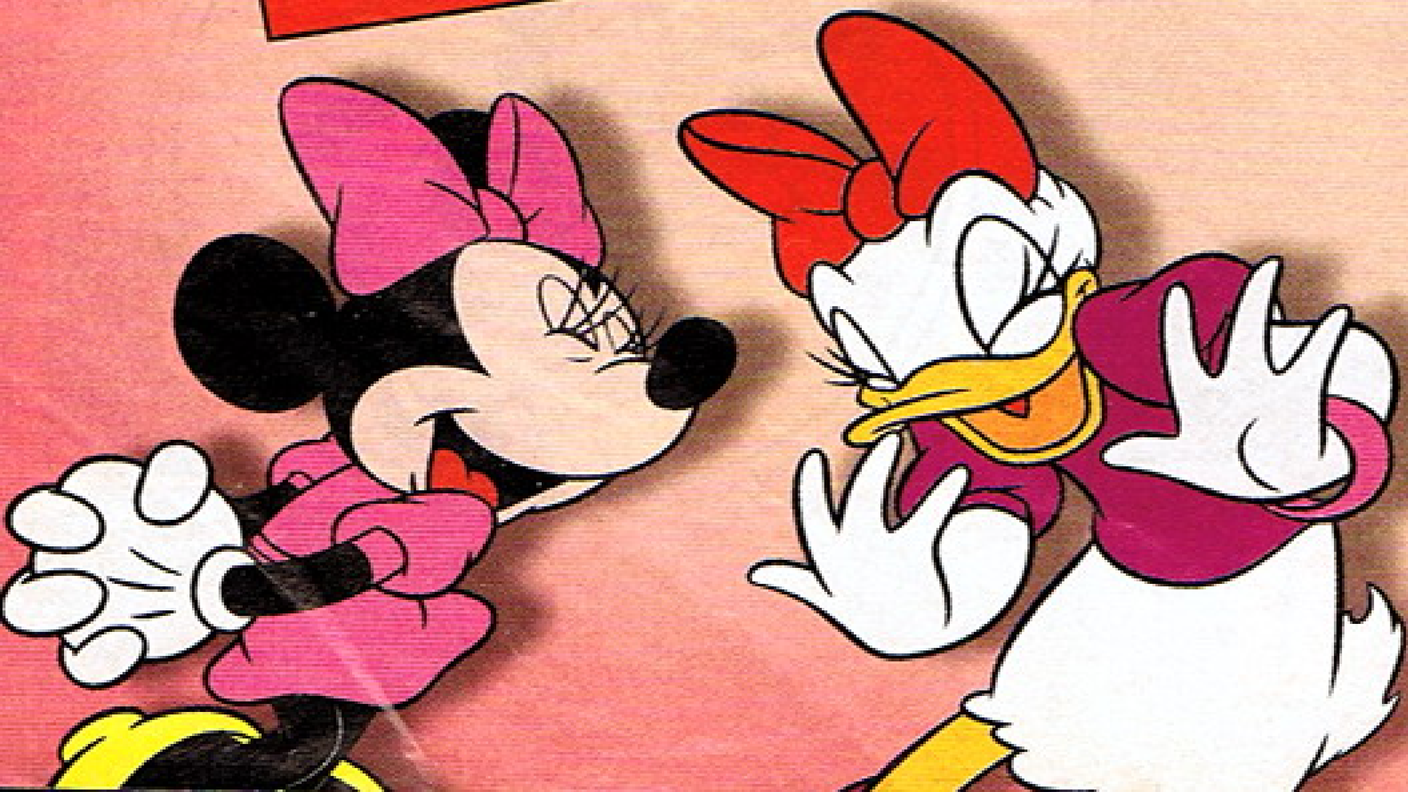


القاضي: تقول إنهما كانا يتضاربان بالكراسي، فلم لم تمنعهما؟
الشاهد: لأني لم أجد كرسياً ثالثاً!
محمد جبر النعيمي - قطر

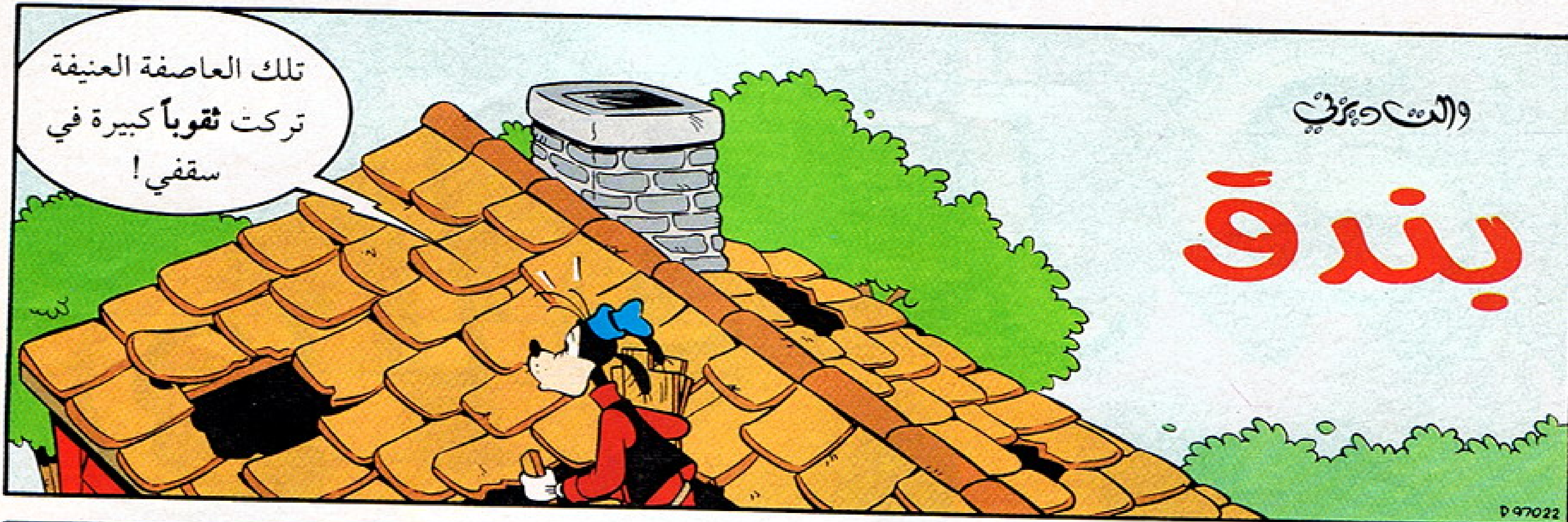
القاضي للمتهم: إذا كذبت ستدخل النار!
المتهم: وإذا صدقت؟
القاضي: ستدخل السجن!
محمد المحرمي - الإمارات

لاحظ سائق التاكسي أن الراكب يضع سماعة في أذنه ... فقال له: لا بد أن ضعف السمع شيء مزعج جداً يا سيدي.
ثم هز السائق رأسه وقال: على أية حال ... لكل إنسان متاعبه، فأنا لا أكاد أرى على بعد بضعة أمتار!
سمية الشامسي - الأردن

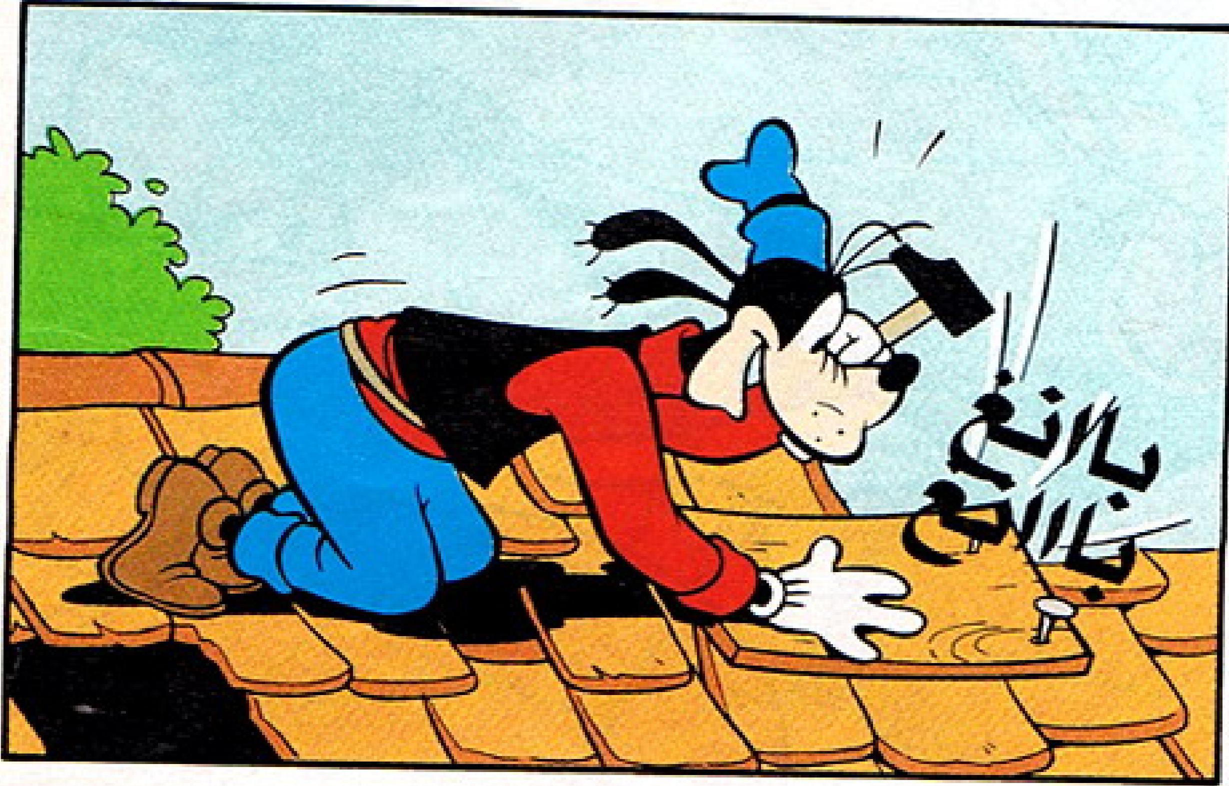
سأل الحكم زوجته: هل شاهدت المباراة؟
الزوجة: نعم شاهدتها وحجزت لك موعداً مع طبيب العيون!
أحمد فرحان - الأردن

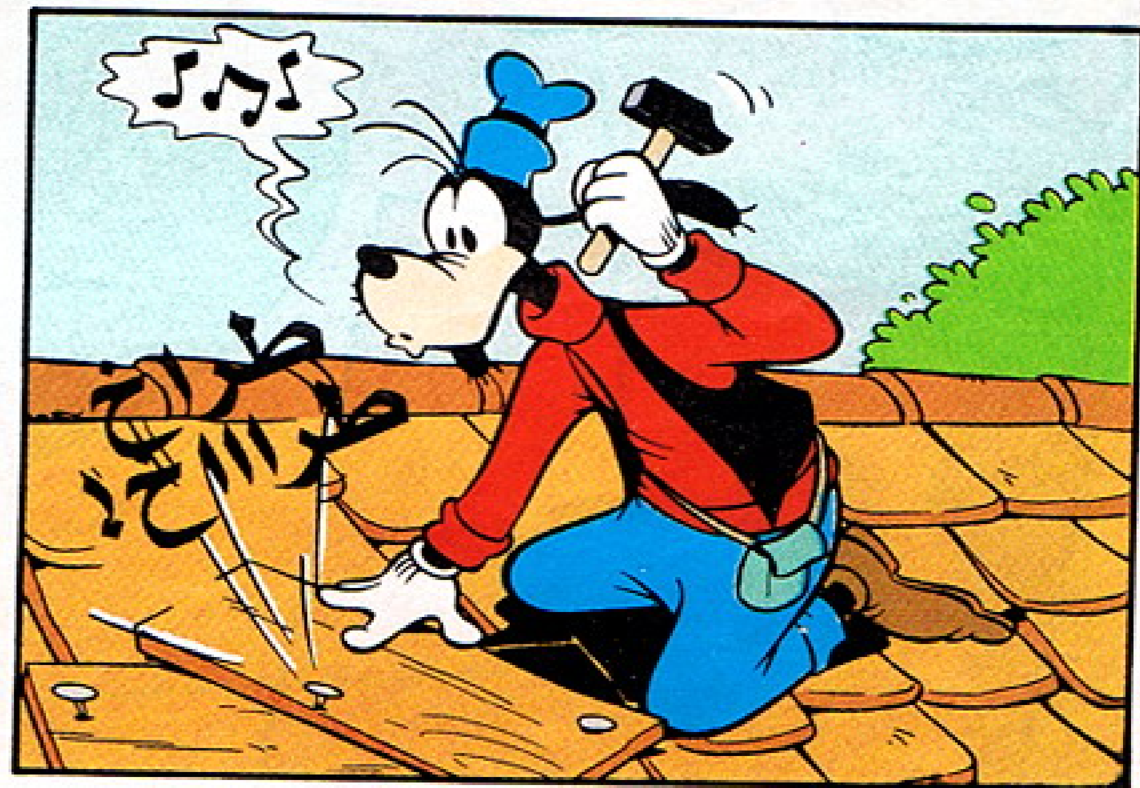


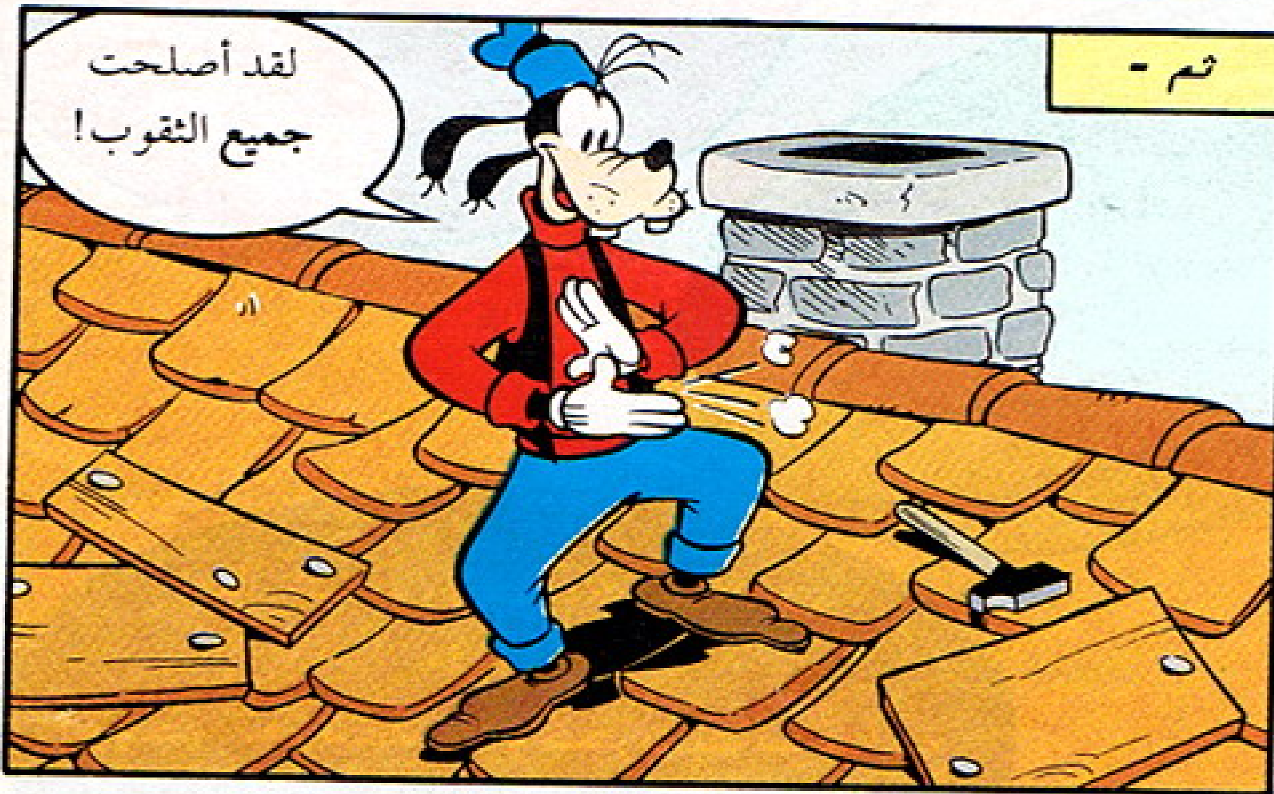
طلب أحد الأثرياء من خادمه أن يسرج له الحصان، فجاء الخادم ووضع السرج بالمقلوب...
فسأله الثري: لماذا وضعت السرج بالمقلوب؟
أجاب الخادم: الخطأ خطأك يا سيدي، فأنت لم تقل لي في أي اتجاه تريد أن تذهب!
ليث الصائغ - السعودية


والت ديزني
بندق
تلك العاصفة العنيفة تركت **ثقوباً** كبيرة في سقفي!
D 97022

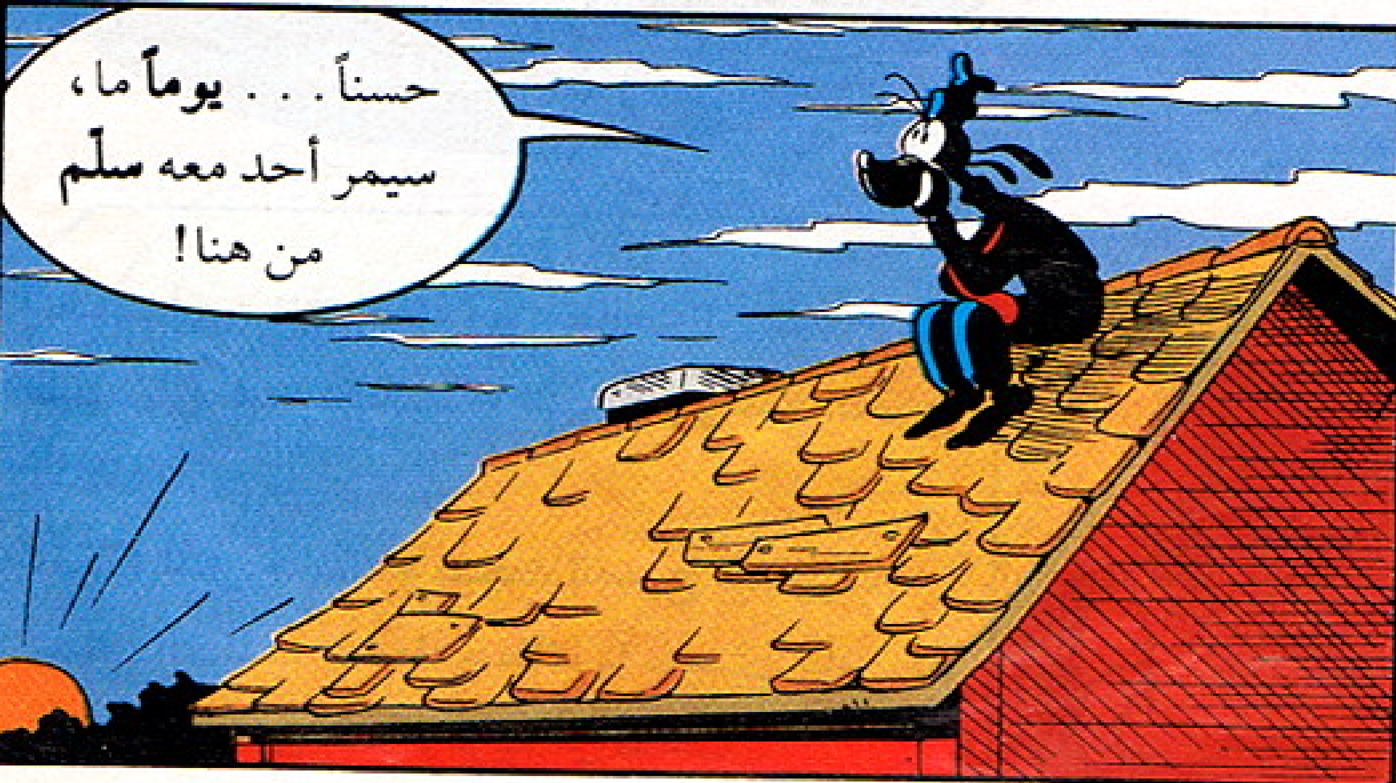

سأصلحها حالاً!


بانغ
بااانغ


طراخ
طراااخ!


ثم -
لقد أصلحت **جميع الثقوب**!


إيبك!


حسناً . . . **يوماً** ما، سيمر أحد معه **سلّم** من هنا!

صديق المجلة



ليث عبد الرحمن شواقفة
من المملكة الأردنية الهاشمية



أمثال الشعوب:

الجوع أفضل طباخ (مثل إيطالي)

تنتج الأخطاء عن العجلة وليس عن البطء (مثل صيني)

خبز الشعير اليوم أفضل من كعك الدقيق غداً (مثل بولندي)

النسور لا تصيد ذباباً (مثل يوناني)

للصدق لون واحد وللكذب ألوان كثيرة (مثل مجري)

الخادم الجديد أسرع من الغزال (مثل أمريكي)

حيث يبكي الشجاع يضحك الجبان (مثل إنجليزي)

عماد محمد علي – السعودية

من هنا وهناك

هل تعلم:

أن هناك بين الغازات غاز يسبب الضحك ويعرف بغاز (اكسيد النيتروز). وإذا حدث واستنشقه أحد، فإنه يضحك ويضحك بشكل هستيري. اكتشفه العالم بريسلي عام ١٧٧٢.

أن الشجرة كالإنسان إذا مرضت ترتفع حرارتها.

أن الإنسان يستهلك حوالي ثلاثين لتراً من الماء يومياً، سواء للشرب أو الغسيل أو الطبخ وخلافه.

فاطمة الجواد – السعودية

سين جيم:

س: لماذا البحر الأحمر هو أكثر البحار ملوحة؟

ج: لأن مياهه تتبخر باستمرار بسبب الحرارة المرتفعة!

لطيفة جمال البنعلي – البحرين

هل لديك زاوية؟

معلومات مفيدة:

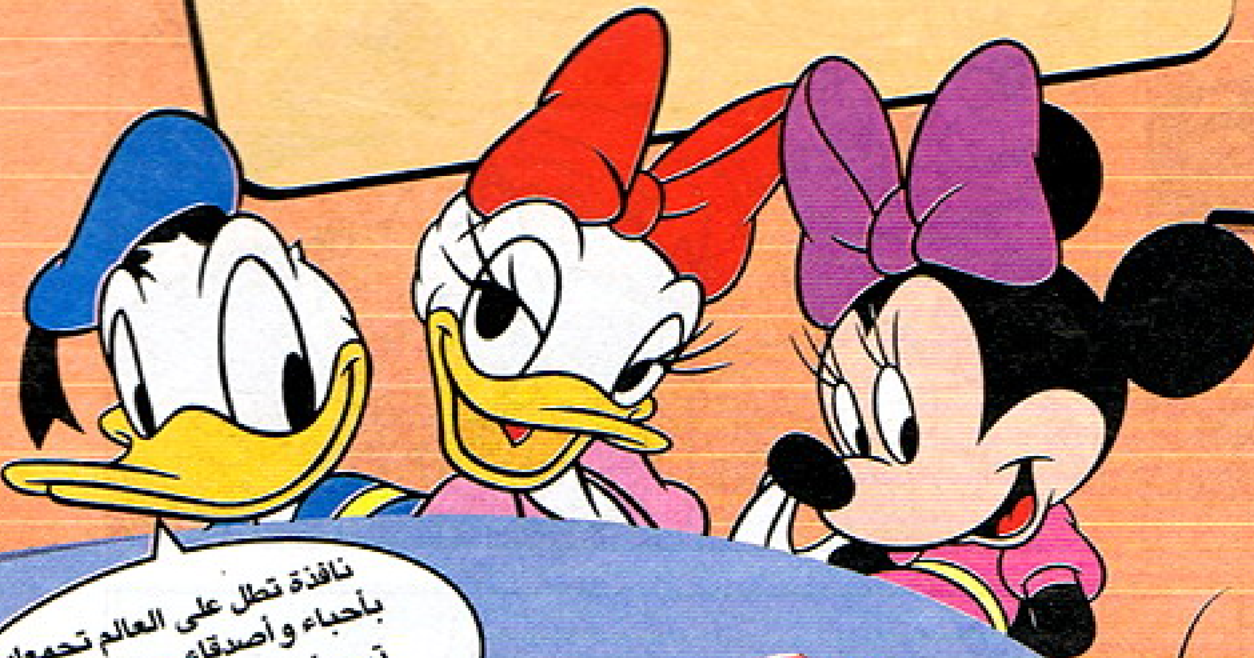
يبلغ عدد درجات برج بيزا المائل في إيطاليا ٢٥٧ درجة.

أول من اخترع الأقفال المعقدة هو الإنجليزي (جوزيف برامة) عام ١٨٨٤.

إذا أحيطت العقارب بالنار من كل جانب تفرغ السم في نفسها لتموت.

ينام الأرنب وعيناه مفتوحتان.

عبد الله أحمد الخميري – الإمارات



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

عمر محمد راشد محمد

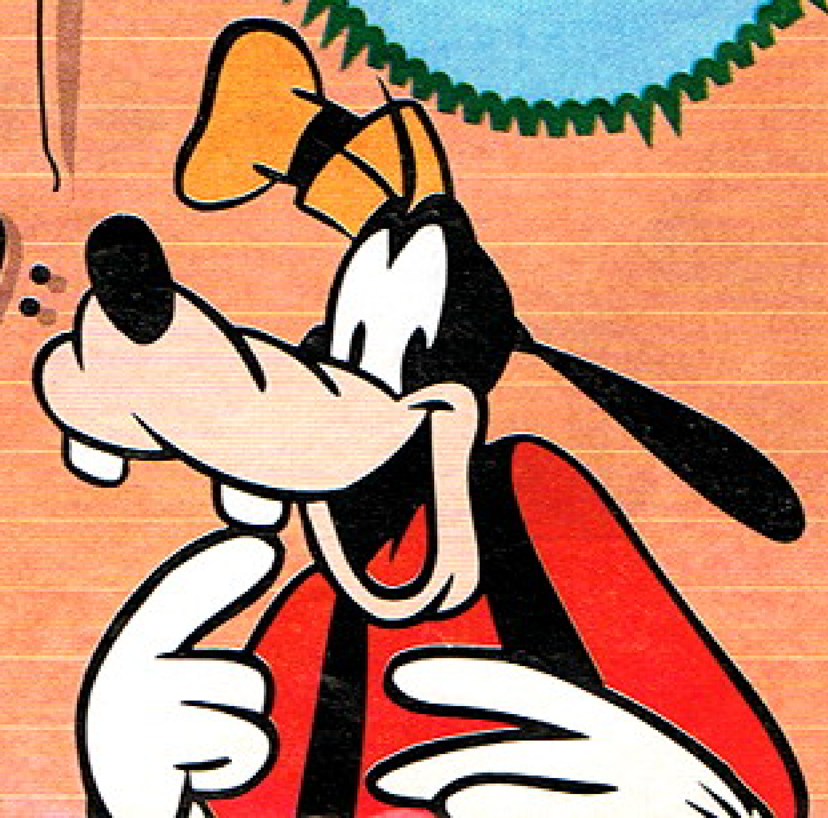


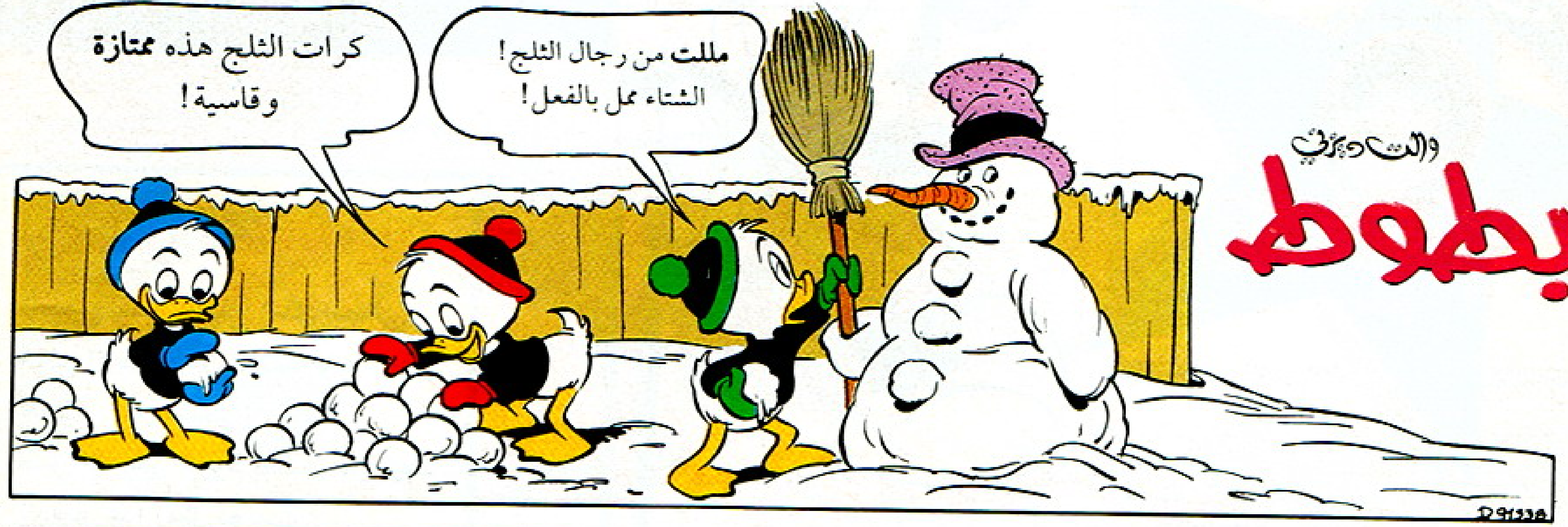
ص. ب. ٥٣٢١
رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة

هند أحمد حارث النبهاني



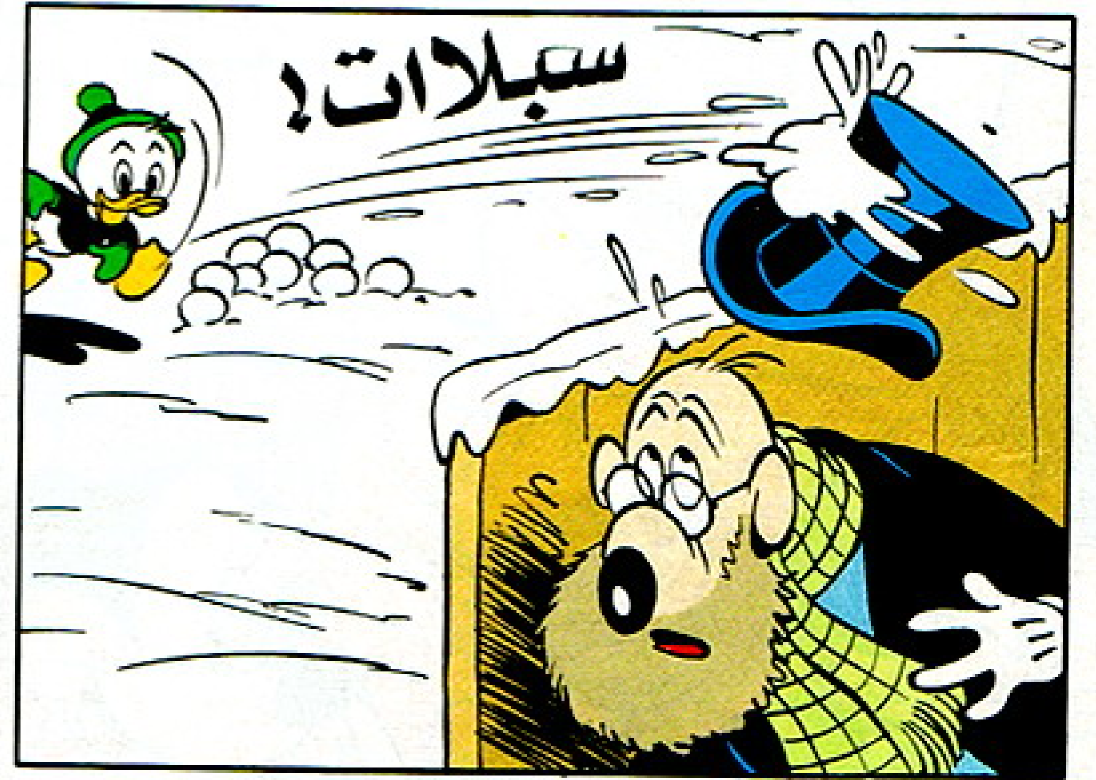
ص. ب. ٢١٤٠
سلطنة عمان



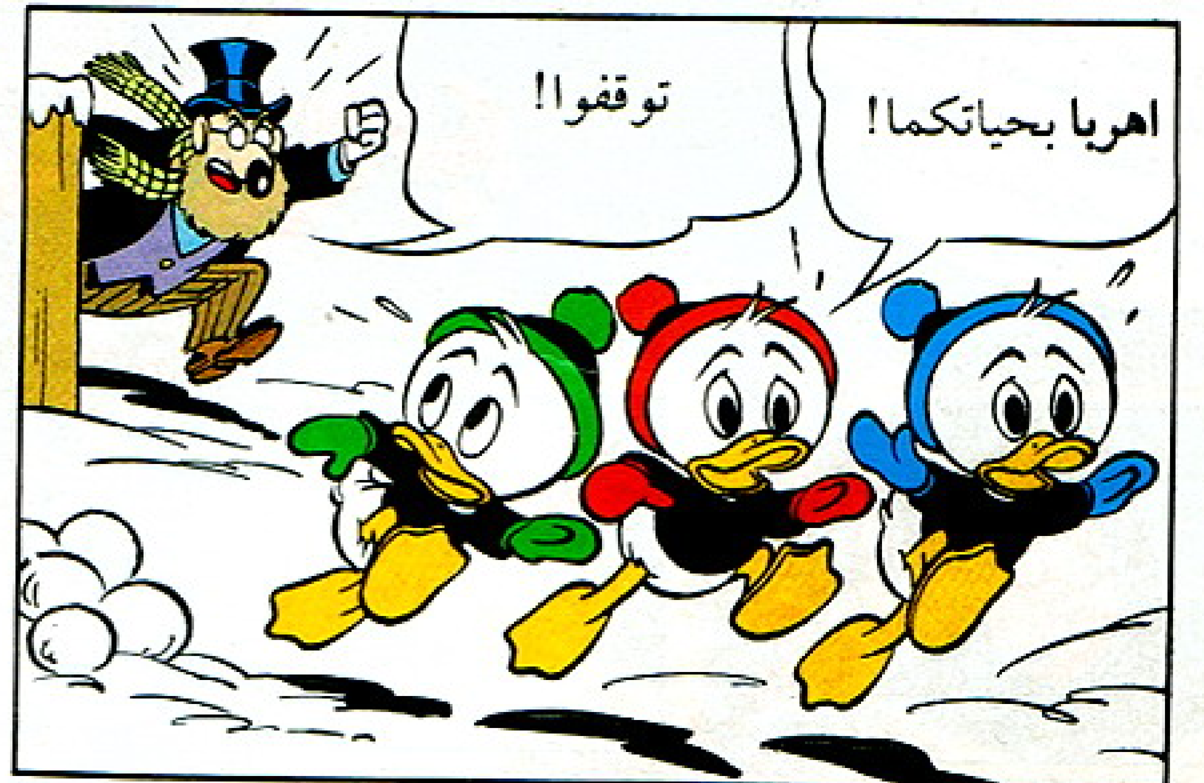

والت ديزني
بطوط
مللت من رجال الثلج! الشتاء ممل بالفعل!
كرات الثلج هذه ممتازة وقاسية!


كل ما نحتاجه هو هدف!


انظرا! الهدف المناسب!
عرب كوميكس

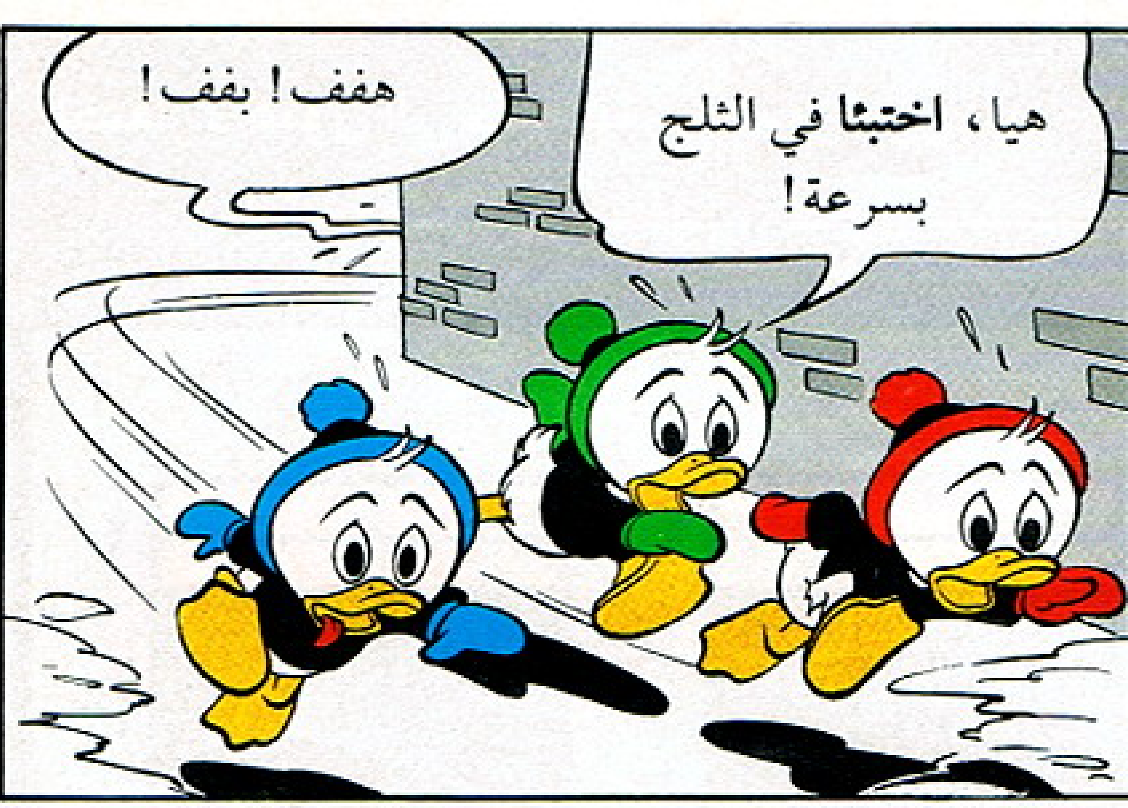

سبلات!

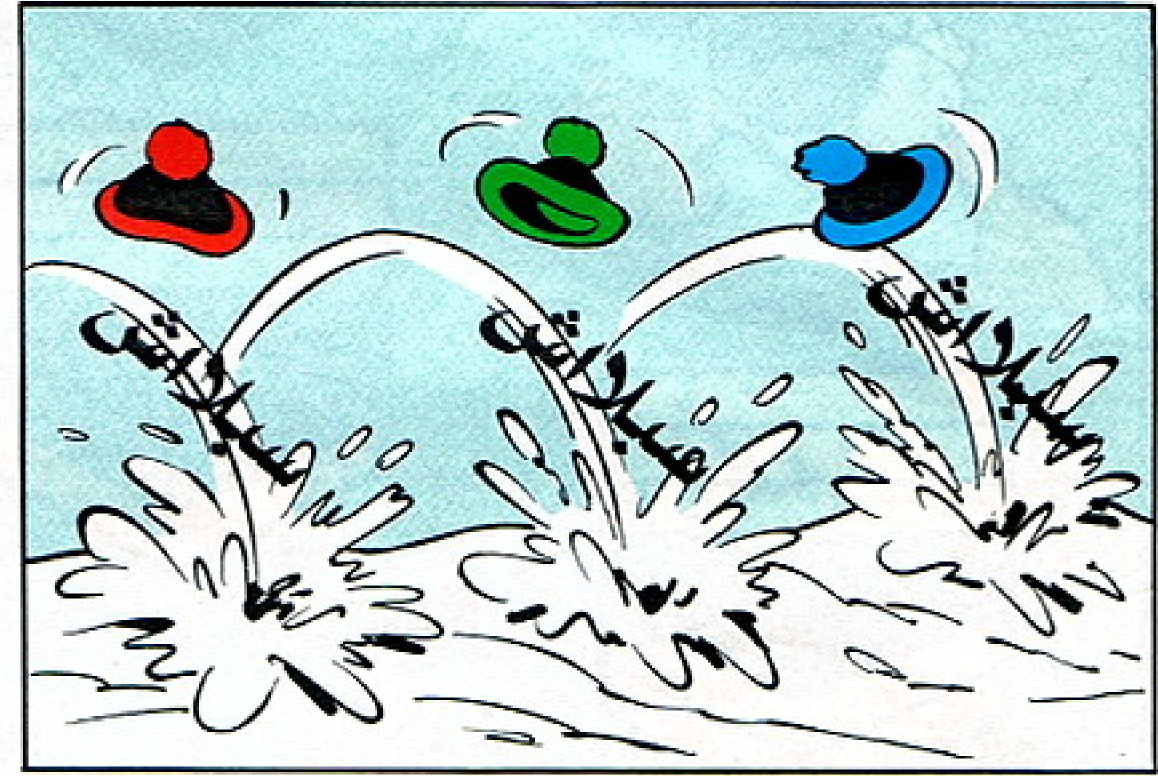

ها! ها! هو! هو!
أيها الأشقياء الصغار!


اهربا بحياتكما!
توقفوا!

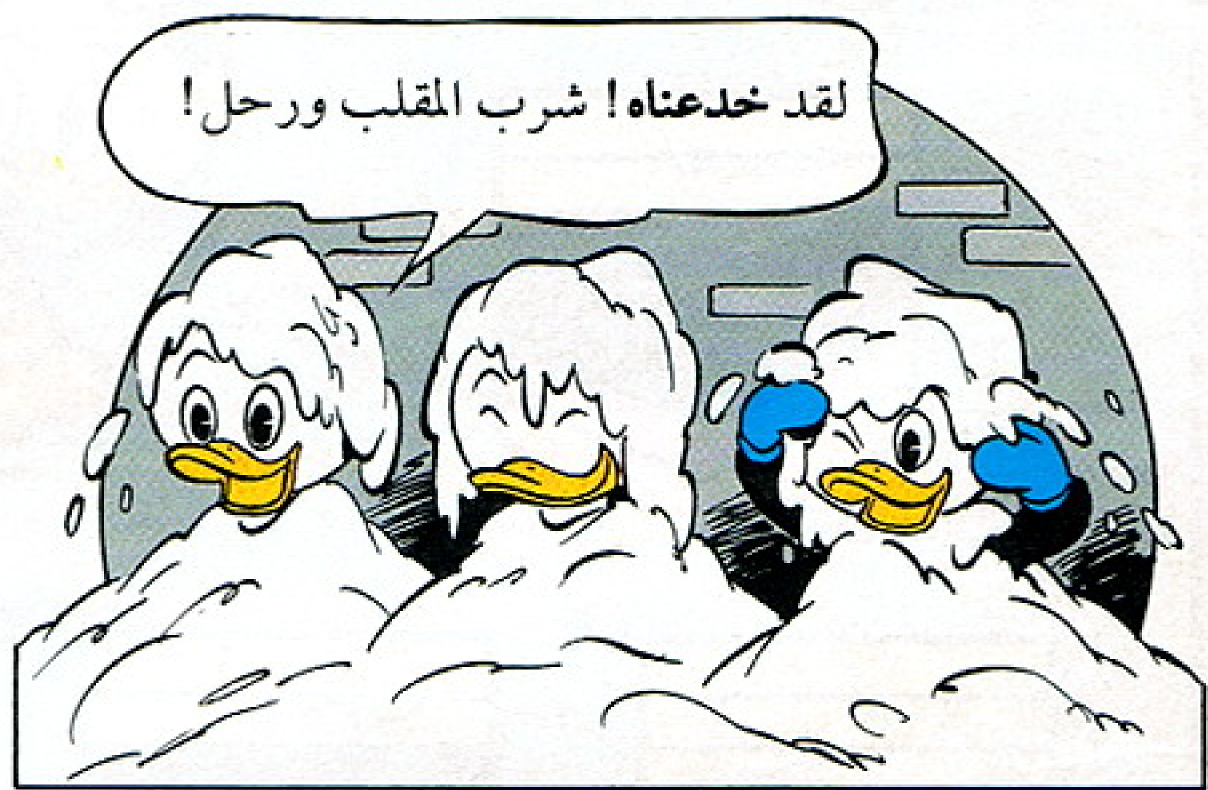

سأمسك بكم! أعدكم بهذا!


هف! هف!
هيا، لنقوده **بعيداً** عن منزلنا!


هيا، **اختبئا** في الثلج بسرعة!
هففف! بفف!




تباً! لقد فقدتهم!
بررررر!


لقد **خدعناه!** شرب المقلب ورحل!

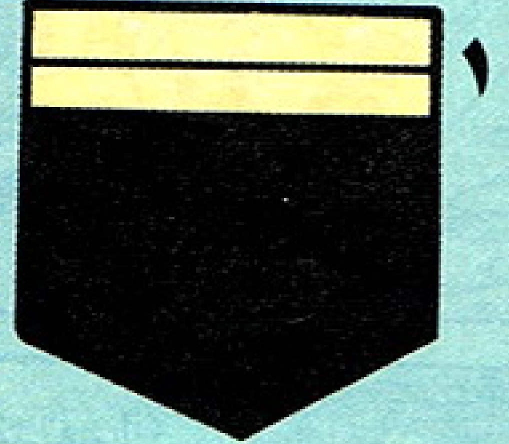

بعد قليل -
أظنكم أصبتم بالبرد! سأستدعي **الطبيب!**
بررر! برررررر!

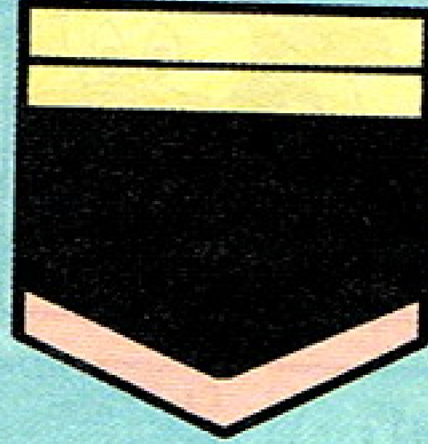

إنها أسوأ حالة **تجمّد** شاهدتها في حياتي!
نصيحتي أن **تدفأ** لهم ظهورهم... جيداً!

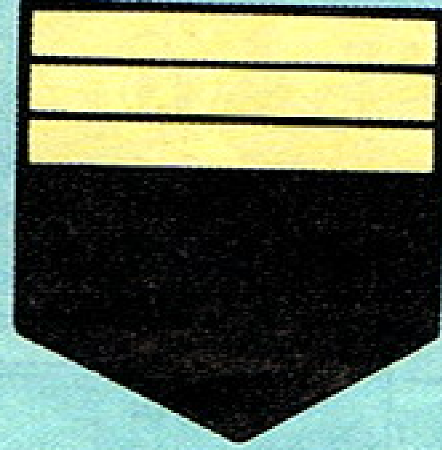
النهاية

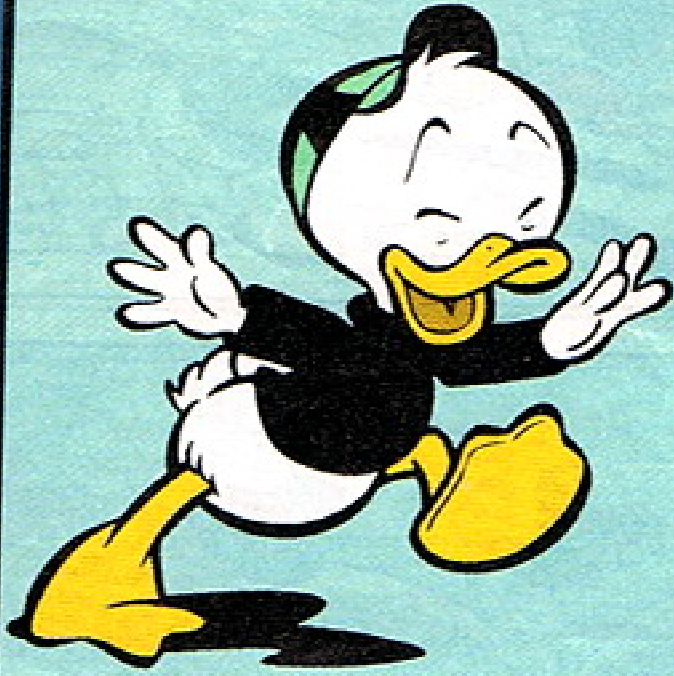
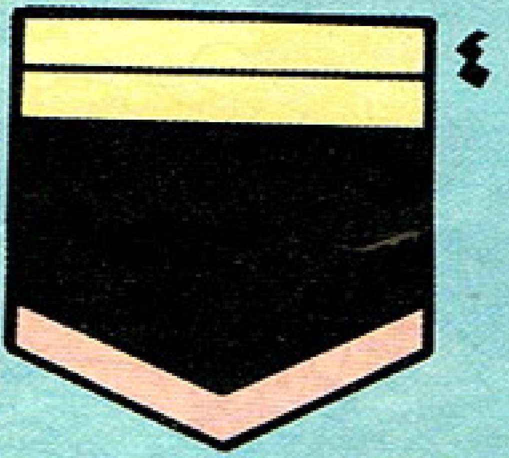
الحفلة التنكرية

الصغار ذاهبون إلى حفلة تنكرية، سيرتدون فيها ملابس ضباط الجيش، ولكنهم يحتاجون إلى ثلاث رتب متشابهة ليضعوها على أكتافهم... حاول مساعدتهم في العثور على الرتب، فهم يريدون الانطلاق حالاً!

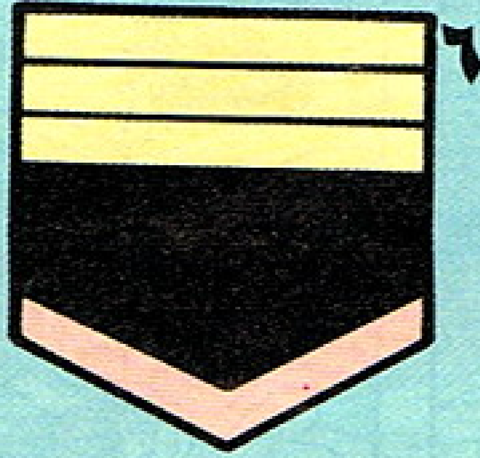


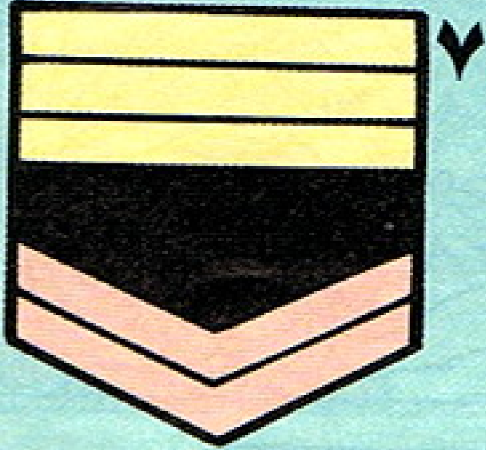


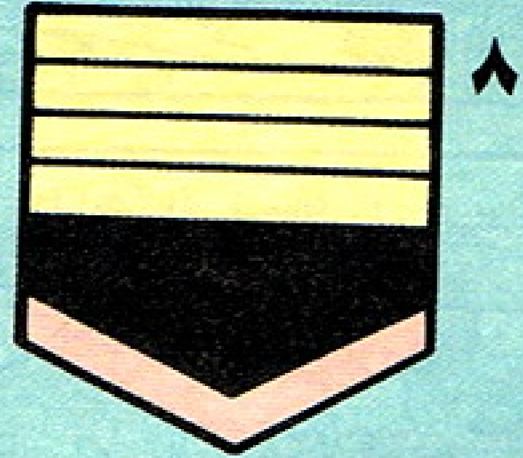


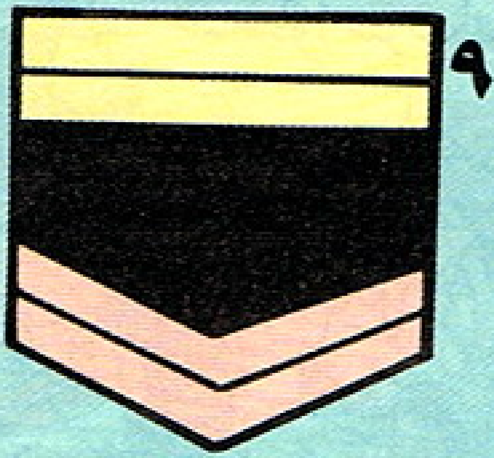



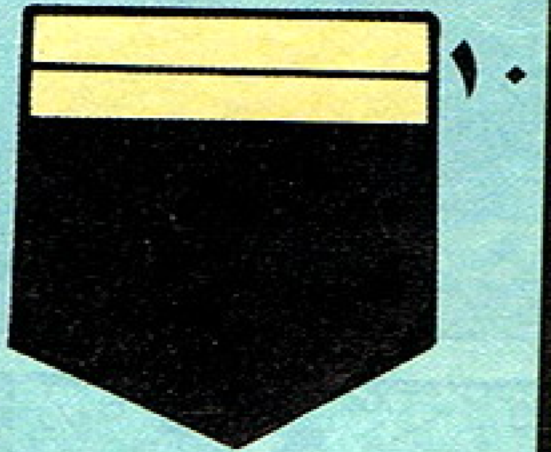


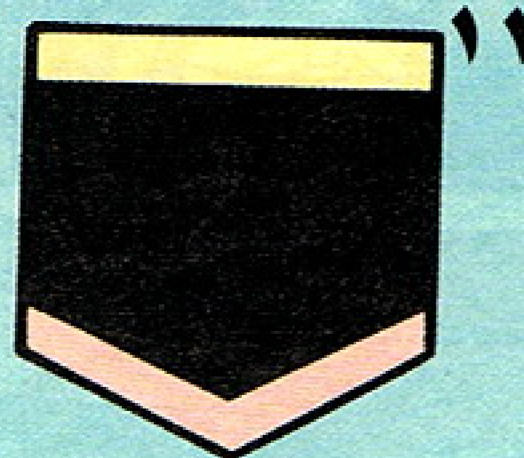


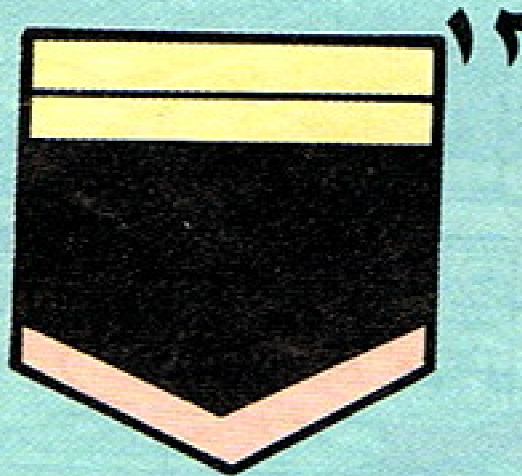


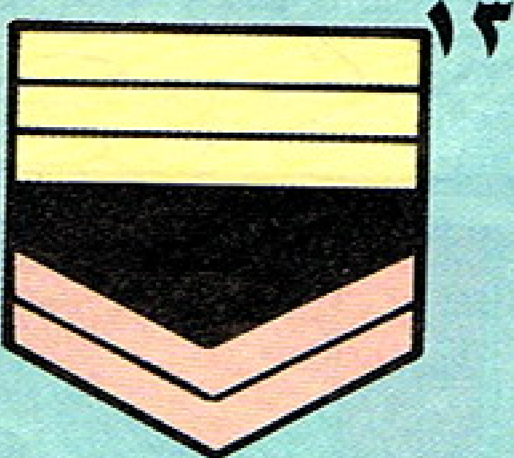


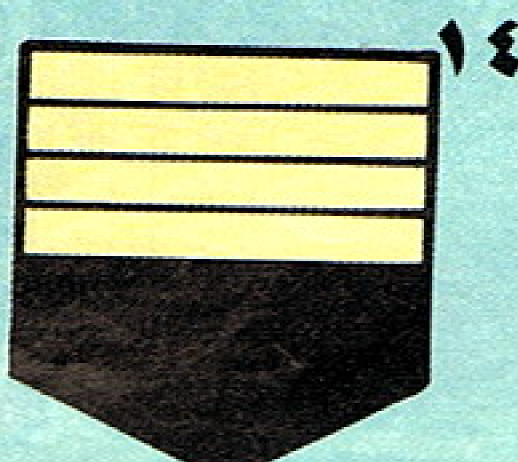



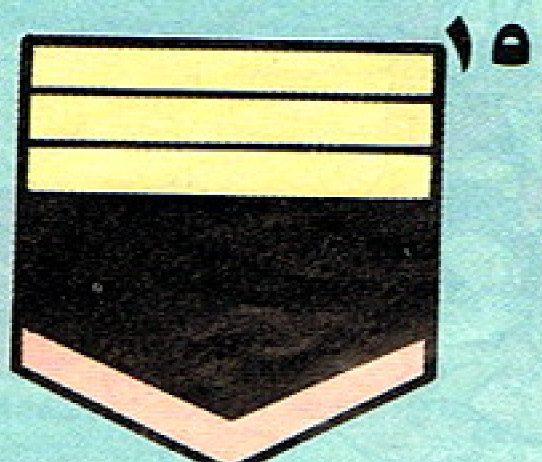


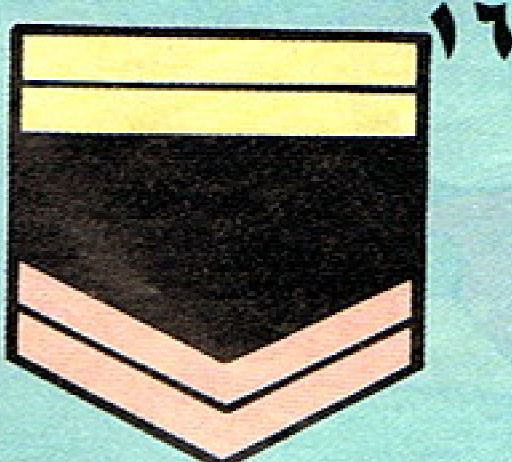




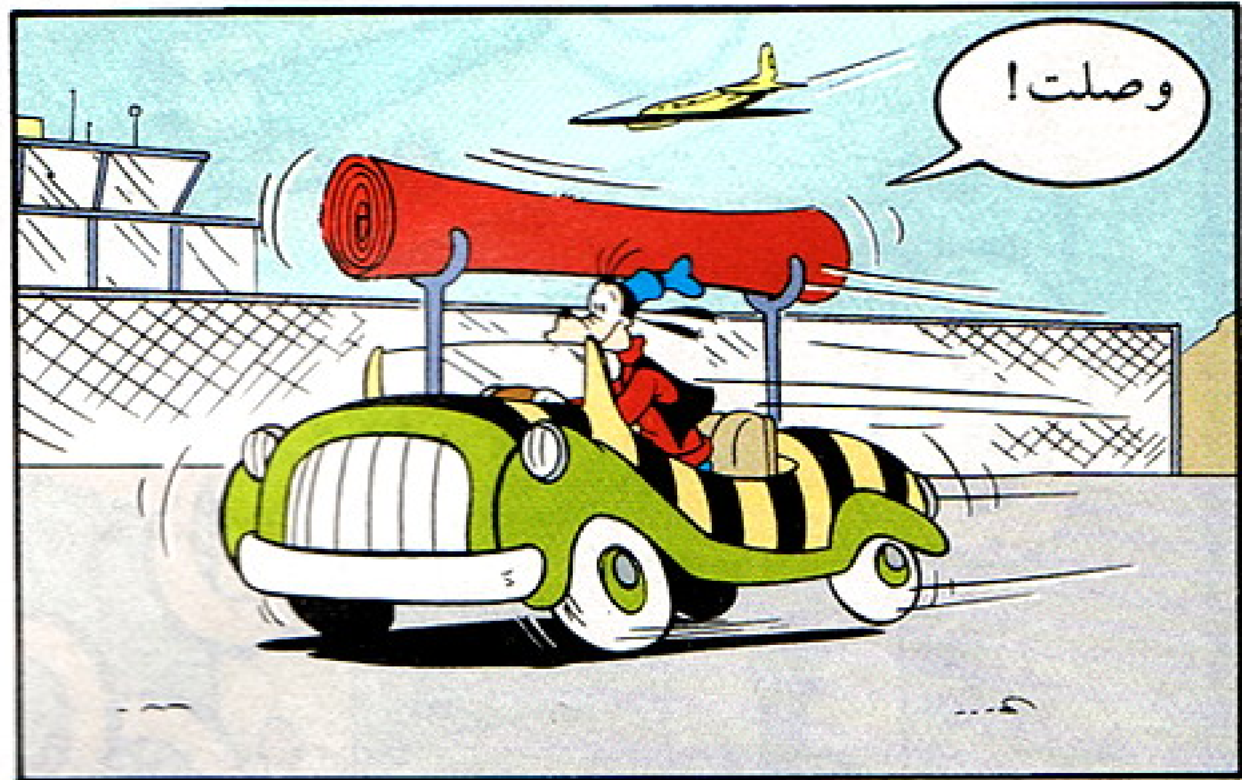


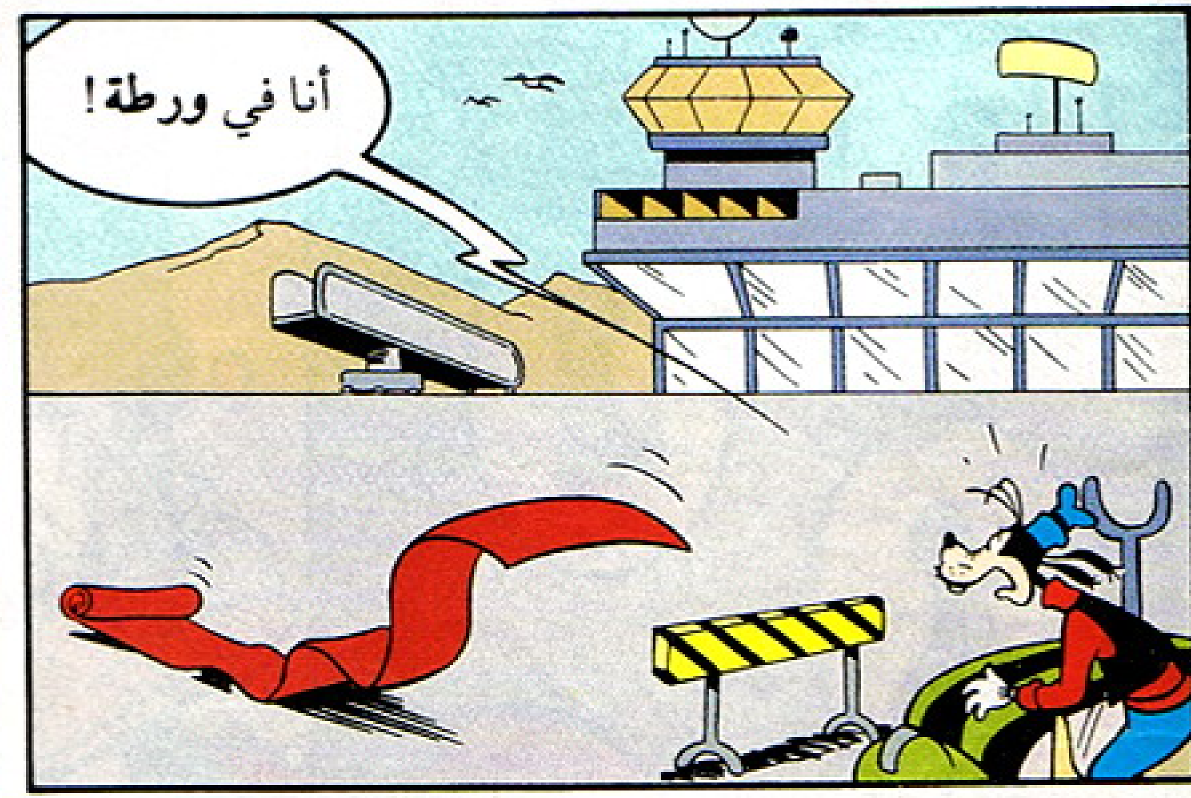




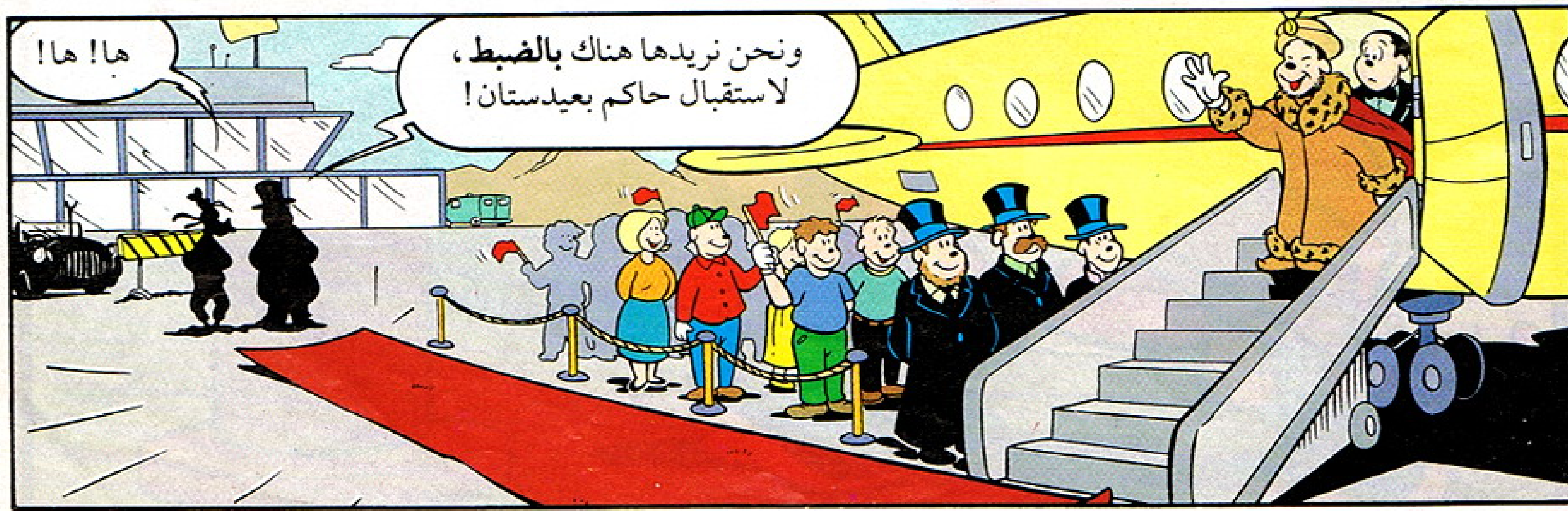

والت ديزني
بندق
لديناتوصلية هامة إلى المطار!
بيع سجاد
لا بأس!
D 93102


وصلت!


من أين جاءت البوابة؟
سكريي

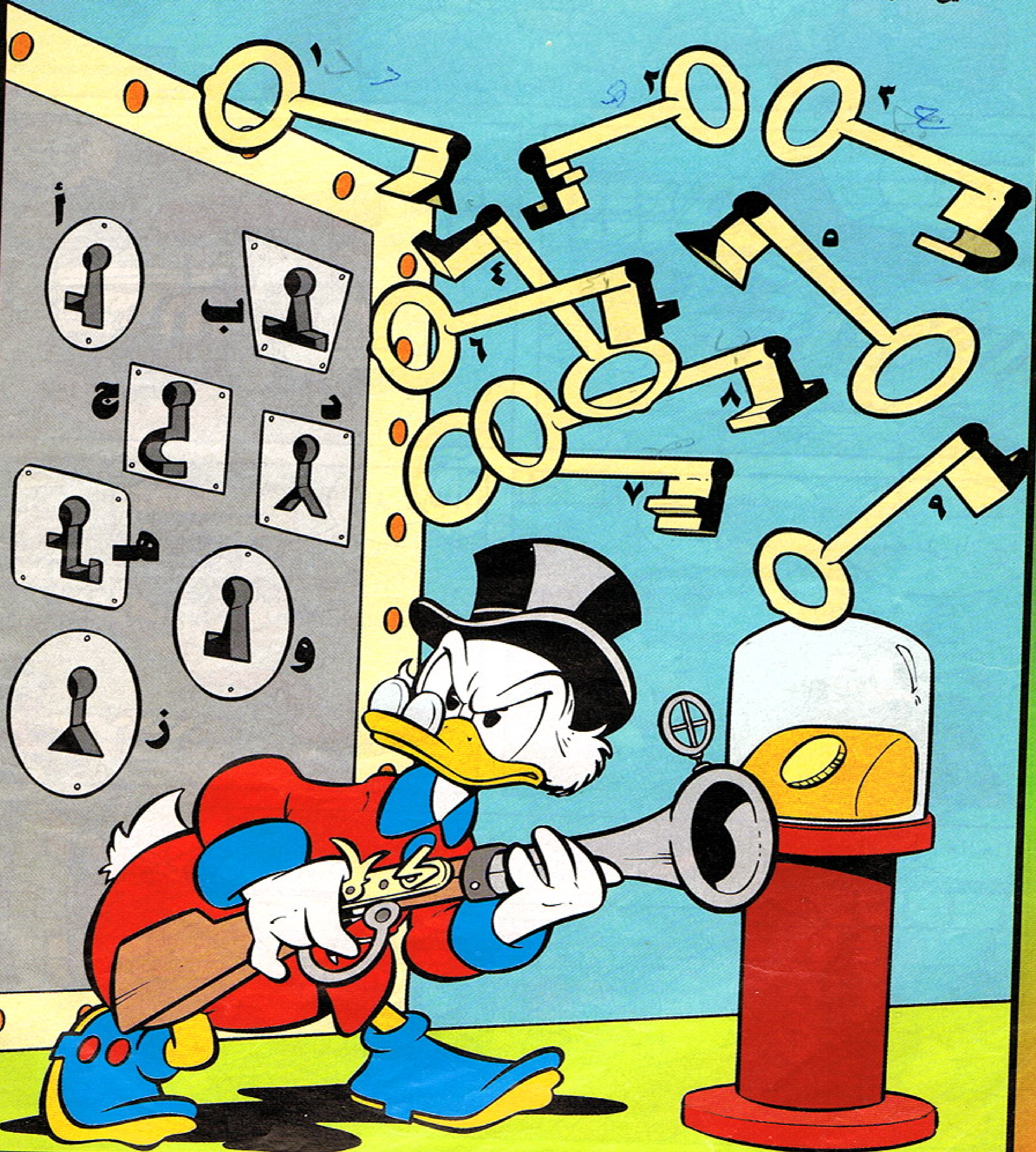

أنا في ورطة!


لكن -
شكراً على الخدمة السريعة!
ولكن السجادة مرمية على المدرج!


ونحن نريدها هناك بالضبط، لاستقبال حاكم بعيدستان!
ها! ها!

المفاتيح التسعة:

يبدو أن العم دهب يشعر بأن عصابة القناع قريبة من خزنته، وهو لا يريد المخاطرة أبداً، لذا قام بتركيب سبعة أقفال مختلفة لخزنته، ولتضليل العصابة، صنع مفتاحين إضافيين وضعهما بين المفاتيح... والآن، هل تستطيع وضع كل مفتاح في القفل المناسب له، ثم إيجاد المفتاحين الإضافيين؟



D 13120

تعرّف على عائلة طحمة اللذيذة



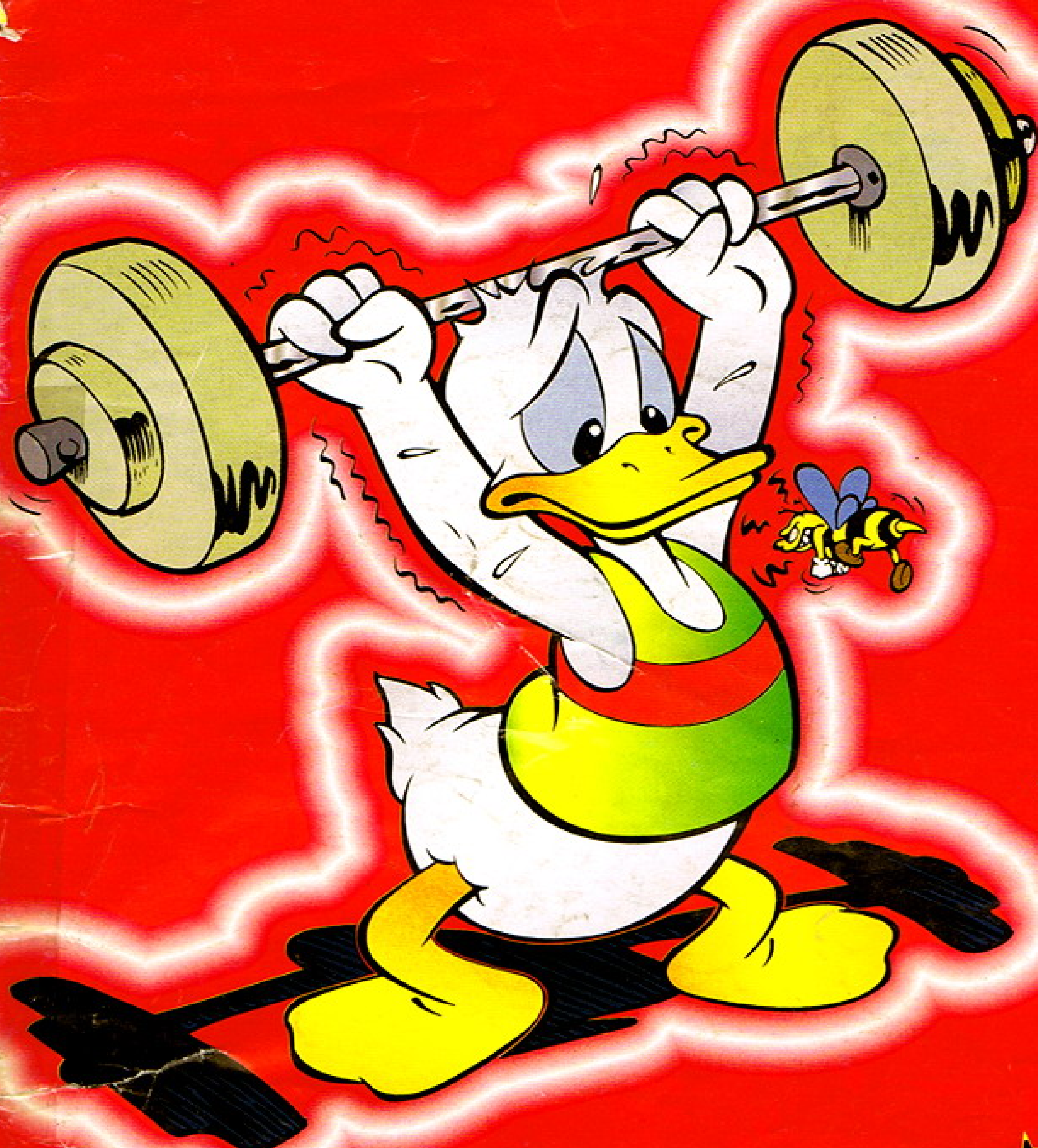
فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو
بالفستق الأيراني
اللذيذ ليمنحك قمّة
الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي
للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها
نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية.

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
غنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة – المنطقة الصناعية – ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤



وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟






ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net